

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(ФГБОУ ВО НГМУ МИНЗДРАВА РОССИИ)

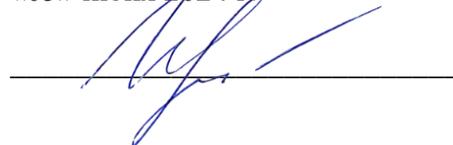
УТВЕРЖДАЮ

Декан

факультета социальной работы и
клинической психологии

Гуляевская Н.В.

«05» июня 2024 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурные и этнические переживания в экстремальных ситуациях

Шифр дисциплины: Б1.В.07

Специальность: 37.05.01 Клиническая психология

Форма обучения: очная

Год набора: 2024

Оценочные материалы по дисциплине «Культурные и этнические переживания в экстремальных ситуациях» является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по специальности 37.05.01 – «Клиническая психология»

Оценочные материалы разработали сотрудники кафедры психиатрии, наркологии, психотерапии и клинической психологии

Фамилия И.О.	Должность	Ученая степень, ученое звание
1	2	3
Султанова А.Н.	профессор	д.м.н., доцент
Лобастов Р.Л.	преподаватель	-

Рецензент(ы):

Фамилия И.О.	Должность	Ученая степень, ученое звание	Кафедра/организация
1	2	3	4
Ганпанцурова О.Б.	доцент	к.м.н., доцент	Кафедра практической и специальной психологии ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

Оценочные материалы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры психиатрии, наркологии, психотерапии и клинической психологии
Протокол № «07» от «05» июня 2024 г.
Зав. кафедрой д.м.н., профессор Овчинников А.А. 

Оценочные материалы рассмотрены и одобрены на заседании цикловой методической комиссии по специальности «Клинической психологии» и «Социальная работа».
Протокол № «06» от «31» мая 2024 г.

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
«Культурные и этнические переживания в экстремальных ситуациях»**

№ п/п	Контролируемые дидактические единицы дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Основные понятия кросскультурной и этнической психологии	ПК-2, ПК-3 Зн.17	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для экзамена
2.	Тема 2. Основные этапы развития кросскультурной и этнической психологии	ПК-3, ПК-4 Зн.17, Зн. 19	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для экзамена
3.	Тема 3. Психологические типы культур	ПК-6, ПК-7, Зн.19, Ум.6, Ум.7, ТД 3	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для экзамена
4.	Тема 4. Проблематика исследования национального характера	ПК-6, ПК-7, Зн.19, Ум.6, Ум.7, ТД 3	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для экзамена
5.	Тема 5. Сравнительно-культурный подход к построению общепсихологического знания	ПК-6, ПК-7, Зн.19, Ум.6, Ум.7, ТД 3	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для экзамена
6.	Тема 6. Основные направления этнопсихологических исследований	ПК-6, ПК-7, Зн.19, Ум.6, Ум.7, ТД 3	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для экзамена
7.	Тема 7. Этнокультурная вариативность социализации	ПК-4, ПК-5 Зн.19, Зн.16	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для экзамена
8.	Тема 8. Этнопсихологические проблемы исследования личности	ПК -7, ПК-8 Зн.19, Ум.7, ТД 3	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для экзамена
9.	Тема 9. Универсальные и культурно-специфические аспекты общения	ПК-4, ПК-5 Зн.19, Зн.16	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для экзамена
10.	Тема 10. Теоретические подходы к определению взаимосвязи между	ПК -7, ПК-8 Зн.19, Ум. 7, ТД 3	Устный опрос Ситуационные

	культурой и познанием		задачи Вопросы для экзамена
11.	Тема 11. Культурно-неспецифические и культурно-специфические реакции пострадавших в экстремальных ситуациях	ПК -7, ПК-8 Зн.19, Ум.7, ТД 3	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для экзамена

**Итоговый контроль
Зачетный билеты**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО НГМУ Минздрава России)
Факультет социальной работы и клинической психологии
Кафедра психиатрии, наркологии, психотерапии и клинической психологии

Культурные и этнические переживания в экстремальных ситуациях

Билет № 1

1. Вопрос....
2. Вопрос....
3. Ситуационная задача...

Зав. кафедрой

А.А. Овчинников

М.П.

Перечень вопросов для подготовки

1. Культура как психологический феномен.
2. Культурные и этнические особенности представителей полихромных культур.
3. Культурные и этнические особенности представителей монохромных культур.
4. Особенности гендерных стереотипов поведения в различных культурах.
5. Межкультурные различия в каузальной атрибуции.
6. Влияние культуры на социализацию детей.
7. Этнокультурные особенности воспитания волевой регуляции.
8. Этническая идентичность (основные компоненты).
9. Понятие культура и этнос.
10. Основные этапы развития кросс-культурной и этнической психологии (Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид, Д. Бери, К. Клакхон).
11. Методы исследования: этнографические, историко-культурные, социальнопсихологические.
12. Концепция об этосе культуры (Р. Бенедикт).
13. Психологические характеристики культуры (Р. Бенедикт, А. Кардинер, К. Клакхон, Ф. Клакхон и Ф. Стродбек, Н.М. Лебедева, Д. Мацумото, Г.У. Солдатова, Т.Г. Стефаненко, Ш.Шварц и В. Билски, В.М. Хотинец).
14. Психологическое измерение культур Г. Хофстеде: социальная ориентация, отношение к власти, отношение к неопределенности, ориентация на достижение целей, временная ориентация.
15. Психологическое измерение культур «Культурный синдром» Г. Триандс (простота/сложность, индивидуализм/коллективизм, открытость/закрытость).
16. Понятие национального характера и ментальности.
17. Личностные черты и их связь с культурой.
18. Этнопсихологическая проблема нормы и патологии.
19. Культуро-центрированный подход к исследованиям национального характера.
20. Личностно-центрированный подход к исследованиям национального характера. Ценностно-центрированный подход к исследованиям национального характера.
21. Культуральные подходы к нравственному развитию. Роль культуры в формировании морали.
22. Этническая культура как защитный механизм.
23. Культурная трансмиссия и индивидуальное развитие, социальное поведение, когнитивные процессы, эмоции, восприятие.

24. Культурные и этнические особенности межнациональных коммуникаций.

25. Культурно-неспецифические и культурно-специфические реакции пострадавших в экстремальных ситуациях.

Критерии оценки на зачете

- Оценка **«зачтено»** предполагает:
 - знание основных терминов и понятий изученного курса;
 - логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса, при этом использует фундаментальные понятия из базовых естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин;
 - показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт;
 - владеет методами и средствами решения практических задач.
- Оценка **«не зачтено»** предполагает:
 - отсутствие знаний основных терминов и понятий курса или наличие большого количества ошибок при интерпретации основных определений;
 - затруднение при ответе на вопросы по основным темам курса и неумение использовать фундаментальные понятия из базовых естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин в качестве опоры;
 - отсутствие навыков решения практических задач, опирающихся на базовые теоретические положения курса.

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы занятия по дисциплине, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Ситуационные задачи	Описание проблемной клинической ситуации, позволяющей оценить знания и умения студентов в области диагностической деятельности	Фонд ситуационных задач

Устный опрос

1. Этнический парадокс современности.
2. Психологические причины роста этнической идентичности в современном мире.
3. Типы культур по Маргарет Мид.
4. Этническая идентичность в ситуации социальной нестабильности.
5. Культура как психологическое понятие.
6. Этик и эмик подход исследования в этнопсихологии.
7. Изучение психологии народов в России и Германии.
8. В. Вундт: психология народов как первая форма социально-психологического знания.
9. Г. Шпет о предмете этнической психологии.
10. Базовая и модальная личность.
11. Кросскультуральные проблемы применения тестов интеллекта.
12. Зрительные иллюзии и теоретическое обоснование с этнопсихологического аспекта.
13. Кодирование и категоризация цвета. Теория лингвистической относительности.
14. Абсолютизм, универсализм, релятивизм.
15. Л. Леви-Брюль о ментальности первобытного человека.
16. Леви-Стросс об универсальности мышления.
17. Социализация, инкультурация, культурная трансмиссия.
18. Личностные черты: универсальность или культурно-специфичность?
19. Национальный характер или ментальность?
20. Этнические проблемы нормы и патологии.
21. Зависимость коммуникации от культурного контекста.
22. Экспрессивное поведение и культура.
23. Регулятивная функция культуры.
24. Индивидуализм и коллективизм.
25. Вина и стыд как механизмы социального контроля.
26. Конформность как регулятор поведения индивида в группе.
27. Психологические детерминанты межэтнических отношений.
28. Социальная и этническая идентичность.

Критерии оценки результатов текущего опроса

- Оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный, в том числе лекционный, материал, последовательно, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос.
- Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный, в том числе лекционный, материал, грамотно и по существу, отвечающему на вопрос и не допускающему при этом существенных неточностей (неточностей, которые не могут быть исправлены наводящими вопросами или не имеют важного практического значения). То же относится к освещению практически важных вопросов.
- Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который обнаруживает знание основного материала, но не знает его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, излагает материал с нарушением последовательности, отвечает на практически важные вопросы с помощью или поправками преподавателя.
- Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не знает значительной части программного, в том числе лекционного, материала и/или допускает существенные ошибки в изложении материала.

Ситуационные задачи

Задача 1

Сложности начались сразу. Фактически ещё на таможне. Дело в том, что часть багажа, а именно прекрасный дубовый боккэн, который Валя специально заказал для своего друга Кузьмы, недавно эмигрировавшего в Австралию, зная, как тот увлекается айкидо, не приняли к перевозке. Как вы думаете, с чем может быть связана столь досадная ситуация?

Варианты ответа:

1. Боккэн является оружием, поэтому его ввоз был запрещён.
2. Насчёт ввоза каких-нибудь семян, насекомых и т.п. австралийцы очень насторожены. На таможне строго контролируют, чтобы никто не привёз никаких насекомых, семян, плодов, даже просто деревянные изделия нельзя ввозить.
3. Валентин выглядел сурово и государственные служащие побоялись, что он бандит, который собирается использовать меч для нападений, но поскольку прямых доказательств его злой сущности не имелось, они решили просто обезопасить себя и других, изъяв возможное орудие преступления.
4. В Австралии существует традиция одаривать таможенников разными сувенирами при въезде в страну, поскольку Валентин не знал об этой традиции, он не заготовил ничего заранее и ему пришлось импровизировать.

Комментарии к вариантам ответа:

1. В Австралию можно ввезти оружие, однако для его ввоза в страну необходимо получить разрешение и пройти тест на безопасность. Хотя, не все вообще станут рассматривать деревянный меч как оружие, не смотря на то, что с его помощью можно и убить.
2. Да, в Австралию действительно нельзя ввозить деревянные изделия, насекомых, семена либо какие-нибудь плоды. Это связано с нередким в истории Австралии явлением нарушения цепей питания и с некоторыми другими экологическими проблемами, возникающими из-за ввоза новых для Австралийской местности растений итп.
3. Даже если человек выглядит сурово, нет никаких оснований думать, что он бандит, не говоря уже о том, что мало что может помешать ему приобрести орудие преступления, проникнув вовнутрь страны.
4. В Австралии не существует такой традиции.

Задача 2

Айола и Атрей решили показать Юре греческий монастырь. Войдя в монастырь, Юра увидел, как на него с осуждением смотрят люди, хотя ничего плохого в его поведении не присутствовало. Что же вызвало такую реакцию у людей?

Варианты ответов:

- 1) Юра слишком громко разговаривал.

2)Юра вошел в монастырь обутым.

3)У Юры были наушники, в которых громко играла музыка.

4)Юра был одет в шорты и майку.

Правильный ответ 4:

Если вы хотите посетить греческий монастырь или церковь, то нужно быть должным образом одетым. Считается неприличным войти в церковь с непокрытыми плечами и коленями. Это правило относится как к мужчинам, так и к женщинам.

Задача 3

После приезда Иван оставил вещи в своем номере гостиницы и сразу же поспешил исследовать обстановку. Он хотел узнать, где можно было бы неплохо провести вечер, и вдруг увидел англичанина. Он обрадовался, что наконец-то нашел кого-то, кто мог бы ему помочь. Англичанин заметил его и Иван быстро подошел к нему, взял за руку, чтобы поздороваться и представиться, но тот вдруг неожиданно отшатнулся и выразил недовольство.

Почему?

Англичанин испугался Ивана

Англичанин не любил русских

У англичан принято сохранять личное пространство

Англичанин очень спешил, поэтому не хотел начинать разговор с Иваном

Объяснения

1. Нет, исходя из ситуации, мы видим, что англичанин уже заметил Ивана.

2. Напротив, в Британии считают, что русские - очень хорошие и приятные люди. Но... по отдельности. А вот вместе - уже катастрофа. Однако виной тому не сами люди, а правила, по которым они привыкли жить.

Помимо этого, культуре англичан свойственна толерантность.

3. Это правильный ответ. Не стоит подходить слишком близко либо дотрагиваться до англичан – для них очень важно личное пространство.

4. У англичан принято помогать другим людям, поэтому уважающий себя англичанин ни за что не будет избегать человека, который нуждается в помощи.

Критерии оценки задач

- Оценка **«отлично»**. Самостоятельно выявлены и описаны все имеющиеся психологические феномены; студент грамотно пользуется терминологией.
- Оценка **«хорошо»**. Выявлено и описано большинство психологических феноменов; студент грамотно пользуется терминологией.
- Оценка **«удовлетворительно»**. Частично выявлены и охарактеризованы психологические феномены; возможны непринципиальные терминологические ошибки.
- Оценка **«неудовлетворительно»**. Не указаны имеющиеся психологические феномены/ошибочно выделены и неверно описаны; незнание терминологии.

Темы рефератов
(докладов, сообщений)

по дисциплине *«Культурные и этнические переживания в экстремальных ситуациях»*

1. Проблемы этнической самоидентификации.
2. Основные функции этнического самосознания.
3. Социально-психологические аспекты межнационального общения.
4. Социальные изменения, как фактор межэтнического взаимодействия.
5. Социально-психологическая защита этнических меньшинств.
6. Этнические проблемы современности.
7. Психология поведения в иноэтнической среде.
8. Проблемы обучения в многонациональном школьном коллективе
9. Особенности и проблемы поликультурного образования и воспитания.
10. Теоретические подходы к изучению этнической идентичности у подростков.
11. Этническое самосознание в условиях модернизации.
12. Психологические факторы формирования этнического самосознания.
13. Процессы этнической консолидации в современном мире.
14. Процессы этнической дивергенции в современном мире.
15. Изменения в этнопсихологии народов в условиях социального ускорения.
16. Влияние национальной культуры на психологическое развитие ребенка
17. Базовая и модальная личность
18. Национальный характер
19. Индивидуализм и коллективизм
20. Семейно-бытовой уровень этничности.
21. Репродуктивное поведение этносов.
22. Типы брачности в различных этнических системах.
23. Этническая мотивация при выборе брачного партнера.
24. Значение семейной педагогики в процессе этносоциализации.
25. Социальнополитические факторы культурного взаимодействия
26. Народные традиции в условиях глобальной модернизации.
27. Факторы побуждения интереса к национальной культуре.
28. Взаимосвязь религии и этнической психологии.
29. Женские и мужские этнические стереотипы, сравнительный анализ.
30. Многонациональный коллектив: проблемы коммуникации и общения.
31. Причины и пути преодоления национального радикализма в современном мире.
32. Значение этнопсихологического образования на современном этапе.
33. Толерантность, как императив социальной коммуникации в современном мире.
34. Единство национального и интернационального в психологии.
35. Психологические основания национальных движений.
36. Этноцентризм: понятие и актуальное общественное явление.
37. Культурный национализм.
38. Проблема национальной дискриминации.
39. Формы сосуществования этносов.
40. Проблемы этнических меньшинств на настоящем этапе.
41. Формирование культуры межэтнических отношений.

42. Интернациональное воспитание: новые формы и средства.
43. Этнические предрассудки.
44. Этнические стереотипы.
45. Национализм, как идеология и психологические явления.
46. Национальный характер народа (на выбор студента)
47. Мотивационно-фоновые этнопсихологические особенности
48. Эмоционально-волевые этнопсихологические особенности
49. Коммуникативно-поведенческие этнопсихологические особенности
50. Интеллектуально-познавательные этнопсихологические особенности
51. Психология поведения в иноэтничной среде
52. Механизмы психологической защиты представителей этнических меньшинств
53. Психологические факторы формирования этнического самосознания
54. Разнообразие способов мышления у разных народов
55. Проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе
56. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме
57. Социально-психологический подход в поликультурном образовании
58. Культурный шок в процессе межэтнического взаимодействия
59. Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов
60. Взаимодействие доминирующей культуры и субкультуры
61. Индивидуалистические и коллективистские культуры: проблемы взаимодействия
62. Культурная идентичность в условиях поликультурализма
63. Ситуации межкультурного контакта
64. Ситуации культурного шока
65. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости

Критерии оценки реферата

- Оценка **«отлично»** выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на результаты современных исследований (за последние 5-10 лет), примеры из практики, мнения известных учёных в данной области. Студент в своей работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.
- Оценка **«хорошо»** выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на результаты современных исследований (за последние 5-10 лет), примеры из практики, мнения известных учёных в данной области.
- Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.
- Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не сослался на мнения учёных, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

Объем реферата должен быть не менее 20 стр. машинописного текста (аналог – компьютерный текст TimeNewRoman, размер шрифта 14 через полтора интервала), включая титульный лист и список литературы. В списке литературы должно быть указано не менее 10 источников (научных статей и монографий). Цитирование учебной литературы в реферате недопустимо.