

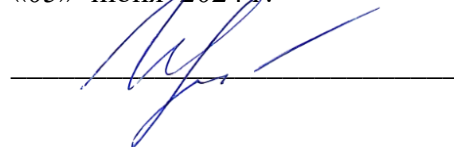
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(ФГБОУ ВО НГМУ МИНЗДРАВА РОССИИ)

УТВЕРЖДАЮ

Декан
факультета социальной работы и
клинической психологии

Гуляевская Н.В.

«05» июня 2024 г.



МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Проективные методы в клинической психологии

Шифр дисциплины: Б1.О.60

Специальность: 37.05.01 Клиническая психология

Форма обучения: очная

Год набора: 2024

Методические указания по освоению дисциплины «Проективные методы в клинической психологии» является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по специальности 37.05.01 – «Клиническая психология»

Методические указания разработали сотрудники кафедры психиатрии, наркологии, психотерапии и клинической психологии

Фамилия И.О.	Должность	Ученая степень, ученое звание
1	2	3
Султанова А.Н.	профессор	д.м.н., доцент
Сарычева Ю.В.	доцент	к.м.н., доцент

Рецензент(ы):

Фамилия И.О.	Должность	Ученая степень, ученое звание	Кафедра/организация
1	2	3	4
Тишкова А.С.	доцент	к.псих.н., доцент	Кафедра практической и специальной психологии ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры психиатрии, наркологии, психотерапии и клинической психологии

Протокол № «07» от «05» июня 2024 г.

Зав. кафедрой д.м.н., профессор Овчинников А.А. _____

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании цикловой методической комиссии по специальности «Клинической психологии» и «Социальная работа».

Протокол № «06» от «31» мая 2024 г.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

формирование представлений об исследованиях в области проективной психологии, о возможностях этой науки, ее методологии, теоретических основах и эмпирических задачах

Задачи дисциплины:

1. - приобретение знаний об основных проективных методиках, используемых в научной и практической работе психолога;
 2. приобретение умений по оценке личностных особенностей субъекта с учетом возраста проективными средствами;
 3. научиться определять уровень развития познавательной сферы личности;
 4. приобрести умения диагностики графологических особенностей;
- научиться определять эмоциональные состояния личности в диагностическом проективном материале

2. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 готовность выявлять и анализировать информацию о потребностях пациента и медицинского персонала

ПК-3 способность планировать и самостоятельно проводить психодиагностическое обследование пациента в соответствии с конкретными задачами и этико- деонтологическими нормами с учетом нозологических, социально-демографических, культуральных и индивидуально-психологических характеристик

ПК-4 способность обрабатывать и анализировать данные психодиагностического обследования пациента, формулировать развернутое структурированное психологическое заключение, информировать пациента (клиента) и медицинский персонал (заказчика услуг) о результатах диагностики и предлагаемых рекомендациях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Зн. 1 Основные подходы в психодиагностике и их специфику (психометрический, клинический)

Зн. 2 методы исследования, в проективной психологии стратегии принятия диагностических решений;

Зн. 3 правовые и этические принципы работы клинического психолога в научно-исследовательской, педагогической и клиничко-практической сферах деятельности

Зн. 4. клиничко-психологическую феноменологию, механизмы и факторы риска возникновения расстройств психического, психосоматического здоровья и развития;

Уметь:

Ум.1. самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи, составлять программы диагностического обследования индивида, семьи и группы людей;

Ум.2. выбирать и применять методы психологической оценки и диагностики, соответствующие поставленной задаче

Ум.3. Распознавать характеристики стадий развития графологической деятельности субъекта в контексте оценки личностных особенностей;

Ум.4. Интерпретировать качественные параметры проективных методик при оценке психомоторики и эмоциональных состояний субъекта;

Ум.5. Привести диагностические показатели, позволяющие диагностировать уровень познавательной сферы личности, характеристики психомоторики и признаки эмоциональных состояний.

Владеть:

Вл.1. Предложить проективный инструмент для решения конкретной практической задачи оценки личностных особенностей субъекта в контексте определенного возрастного периода;

Вл.2. Произвести оценку личностных особенностей субъекта в конкретном возрастном периоде при помощи проективных методик;

Вл.3. Составить схему проективного диагностического обследования эмоционального состояния субъекта;

Вл.4. методами, процедурами и техниками диагностики психологической оценки состояния психического, психосоматического здоровья и развития в детском и взрослом возрасте

3. Основные виды занятий и особенности их проведения при изучении дисциплины

По дисциплине предусмотрено проведение занятий лекционного типа, на которых дается основной систематизированный материал, занятий семинарского типа - практических занятий. Важнейшим этапом освоения дисциплины является самостоятельная работа с использованием научной литературы. Отдельные разделы или темы дисциплины не разбираются на лекциях, но отводятся на самостоятельное изучение по рекомендуемой учебной литературе и учебным пособиям. Материалы тем, отведенных на самостоятельное изучение, в обязательном порядке входят составной частью в темы текущего и промежуточного контроля.

Общее распределение часов контактной работы по видам учебной деятельности и самостоятельной работы по темам дисциплины и видам занятий приведено в разделе «Содержание дисциплины» рабочей программы дисциплины.

Залогом успешного освоения дисциплины является обязательное посещение лекционных и практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов дисциплины. Материал, изложенный на лекциях, закрепляется на занятиях семинарского типа.

Изучение дисциплины завершается зачетом в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины

Практическое занятие № 1

Тема: Введение в проективную психодиагностику

1. Контрольные вопросы:

1. Определения и классификация проекции.
2. Виды апперцептивного искажения по Л.Беллаку.
3. Проективные методы диагностики, особенности.
4. Проективная гипотеза (Л.Франк).
5. Классификация проективных методик.
6. Трудности в работе с интерпретацией проективных методик.

2. План занятия и деятельность студента

План занятия	Деятельность студента
Тестовый контроль исходных знаний студентов	Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.1,2,3)
Теоретическая часть занятия Опрос студентов по теме Коррекция знаний студентов, необходимых для выполнения практической работы. Практическая часть занятия	Ответы на вопросы устно (Зн.1,2,3)
<i>Составление таблицы «Сравнительный анализ психометрического и идиографического подхода в психодиагностике» Проверка и обсуждение таблиц (итоговый контроль)</i>	<i>Студенты составляют таблицу (Зн.1,2,3)</i>
Подведение итогов занятия, оценивание знаний и работу	

каждого студента по 5-балльной системе.

Практическое занятие № 2

Тема: Общие принципы работы с рисуночными методиками

1. Контрольные вопросы:

1. Общие принципы работы с рисуночными методиками: достоинства, недостатки.
2. Технические аспекты диагностики (инструкции, наблюдение, протоколирование, проективный опрос, общие принципы анализа)
3. Содержательные и графологические формальные критерии анализа
4. Графологические критерии: нажим, характер линий, расположение на листе, размер рисунка, детали, штриховка, стирание и другие.
5. Общие принципы составления психологического заключения

2. План занятия и деятельность студента

План занятия Тестовый контроль исходных знаний студентов	Деятельность студента Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
Теоретическая часть занятия Опрос студентов по теме Коррекция знаний студентов, необходимых для выполнения практической работы. Практическая часть занятия	Ответы на вопросы устно (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
<i>Изучение графологических критериев по рисункам испытуемых</i> <i>Проверка и обсуждение рисунков(итоговый контроль)</i>	<i>Студенты выделяют признаки, анализируют, обсуждают (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)</i>

Подведение итогов занятия, оценивание знаний и работу каждого студента по 5-балльной системе.	
---	--

3. Пример ситуационных задач:

Проведите методику рисунок человека. Дайте интерпретацию графологических критериев, выделите ведущие синдромы, опишите индивидуально-личностные особенности. Рисунок прилагается

Практическое занятие № 3

Тема: Особенности детского рисунка. Стадии развития.
Нормативные критерии рисунка человека

1. Контрольные вопросы:

1. Стадии развития детского рисунка по возрастным периодам
2. (доизобразительный, изобразительный период): стадия марания, стадия ритмических каракулей, ассоциативный период, стадия примитивных изображений, стадия схематических изображений, стадия правдоподобных изображений
3. Возрастные особенности изображения человека
4. Возрастные закономерности использования цвета в рисунке
5. Возможные ошибки в трактовке детского рисунка

2. План занятия и деятельность студента

План занятия Тестовый контроль исходных знаний студентов	Деятельность студента Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
Теоретическая часть занятия Опрос студентов по теме Коррекция знаний студентов, необходимых для выполнения практической работы.	Ответы на вопросы устно (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
Практическая часть занятия Анализ детских рисунков	Диагностика стадии развития детского рисунка (ситуационные задачи) (Зн.2, Зн.3, Зн.4,

Подведение итогов занятия, оценивание знаний и работу каждого студента по 5-балльной системе.	Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)
---	---------------------------

3. Пример ситуационных задач:

Проведите методику рисунок человека у ребенка. Дайте интерпретацию графологических критериев, выделите ведущие синдромы, опишите индивидуально-личностные и возрастные особенности. Рисунок прилагается

Практическое занятие № 4

Тема: Рисунок человека. Инструкция. Анализ рисунка.
Формальные критерии.

1. Контрольные вопросы:

1. Общие положения о методике «Рисунок человека»
2. Техника исследования. Инструкция
3. Общие принципы анализа
4. Формальные критерии в рисунке человека

2. План занятия и деятельность студента

План занятия Тестовый контроль исходных знаний студентов Теоретическая часть занятия Опрос студентов по теме Коррекция знаний студентов, необходимых для выполнения практической работы.	Деятельность студента Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.2, Зн.3, Зн.4) Ответы на вопросы устно (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
Практическая часть занятия Рисование. Работа с рисунком в процессе самоисследования	Исследование рисунка человека с составлением психологического заключения по выполненной методике (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)

Подведение итогов занятия, оценивание знаний и работу каждого студента по 5-балльной системе.	
---	--

3.Пример ситуационных задач:

Проведите методику Рисунок человека. Дайте интерпретацию рисунка, выделите ведущие синдромы, опишите индивидуально-личностные особенности. Составьте заключение по представленному рисунку. Рисунок прилагается

Практическое занятие № 5-7

Тема: Рисунок человека. Анализ рисунка, графологические критерии. Психоаналитический анализ. Клинические аспекты диагностики.

Контрольные вопросы:

1. Основные этапы интерпретации: наблюдение, проективный опрос, интерпретация формальных показателей.
2. Интерпретация содержательных показателей.
3. Психоаналитический анализ.
4. Работа с проективным опросом

1. План занятия и деятельность студента

План занятия	Деятельность студента
Тестовый контроль исходных знаний студентов	Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)
Теоретическая часть занятия Опрос студентов по теме Коррекция знаний студентов, необходимых для выполнения практической работы.	Ответы на вопросы устно (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)
Практическая часть занятия	

Практическая часть занятия Работа с рисунком в процессе самоисследования	Исследование рисунка человека с составлением психологического заключения по выполненной методике (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)
Подведение итогов занятия, оценивание знаний и работу каждого студента по 5-балльной системе.	

3.Пример ситуационных задач:

Проведите методику Рисунок человека. Дайте интерпретацию рисунка, выделите ведущие синдромы, опишите индивидуально-личностные особенности. Составьте заключение по представленному рисунку. Рисунок прилагается

Практическое занятие № 8

Тема: Рисунок человека под дождем

1. Контрольные вопросы:

1. Общая характеристика, назначение, технические аспекты методики «Человек под дождем»
2. Анализ основных критериев как реакции на фрустрацию
3. Значение динамики признаков при выполнении серии «Рисунок человека» - «Человек под дождем»
4. Психотерапевтические аспекты методики

2.План занятия и деятельность студента

План занятия Тестовый контроль исходных знаний студентов	Деятельность студента Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
Теоретическая часть занятия	Ответы на вопросы устно (Зн.2,

Опрос студентов по теме Коррекция знаний студентов, необходимых для выполнения практической работы.	Зн.3, Зн.4)
Практическая часть занятия Работа с рисунком «Человек под дождем» в процессе самоисследования Подведение итогов занятия, оценивание знаний и работу каждого студента по 5-балльной системе.	Исследование рисунка, выделение основных диагностических критериев, интерпретация (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)

3.Пример ситуационных задач:

Проведите методику рисунок человека под дождем. Дайте интерпретацию рисунка, опишите индивидуально-личностные особенности, оценните уровень стрессоустойчивости. Составьте заключение по представленному рисунку. Рисунок прилагается

Практическое занятие № 9

Тема: Методика «Дом. Дерево. Человек»

1. Контрольные вопросы:

1. Общая характеристика методики.
2. Технические аспекты: инструкция, материалы. Модификации методики
3. Анализ рисунка по Дж.Буку. Интерпретация рисунка «Дома»
4. Анализ рисунка по Дж.Буку. Интерпретация рисунка «Дерева»
5. Анализ рисунка по Дж.Буку. Интерпретация рисунка «Человека»
6. Возможности использования цвета и его интерпретация.
7. Принципы заключения

2. План занятия и деятельность студента

План занятия	Деятельность студента
Тестовый контроль исходных знаний студентов	Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
Теоретическая часть занятия Опрос студентов по теме Коррекция знаний студентов, необходимых для выполнения практической работы. Практическая часть занятия Работа с рисунком в процессе самоисследования	Ответы на вопросы устно (Зн.2, Зн.3, Зн.4) Исследование рисунка, выделение основных диагностических критериев, интерпретация (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)
Подведение итогов занятия, оценивание знаний и работу каждого студента по 5-балльной системе.	

Проведите методику рисунок «Дом.Дерево.Человек». Дайте интерпретацию рисунка, опишите индивидуально-личностные особенности. Составьте заключение по представленному рисунку. Рисунок прилагается

Практическое занятие № 10

Тема: Рисунок «Несуществующее животное»

1. Контрольные вопросы:

1. Общая характеристика методики.
2. Технические аспекты: инструкция, материалы.
3. Анализ рисунка: графологические критерии
4. Анализ рисунка: содержательные критерии
5. Основные синдромы
6. Принципы заключения

2. План занятия и деятельность студента

План занятия	Деятельность студента
Тестовый контроль исходных знаний студентов	Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
Теоретическая часть занятия Опрос студентов по теме Коррекция знаний студентов, необходимых для выполнения практической работы. Практическая часть занятия Работа с рисунком в процессе самоисследования	Ответы на вопросы устно (Зн.2, Зн.3, Зн.4) Исследование рисунка с выделение основных диагностических критериев, интерпретация (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)
Подведение итогов занятия, оценивание знаний и работу каждого студента по 5-балльной системе.	

Проведите методику «Несуществующее животное». Дайте интерпретацию рисунка, опишите индивидуально-личностные особенности. Составьте заключение по представленному рисунку.

Рисунок прилагается

Практическое занятие № 11

Тема: Методика «Жизненный путь»

1. Контрольные вопросы:

1. Общие принципы работы с методикой Соломина И.Л. «Жизненный путь»
2. Инструкция. Проективный опрос.
3. Анализ особенностей поведения испытуемого
4. Анализ формальных показателей
5. Анализ содержательных показателей
6. Модификации методики

2. План занятия и деятельность студента

План занятия Тестовый контроль исходных знаний студентов	Деятельность студента Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
Теоретическая часть занятия Опрос студентов по теме Коррекция знаний студентов, необходимых для выполнения практической работы.	Ответы на вопросы устно (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
Практическая часть занятия Работа с рисунком в процессе самоисследования	Исследование рисунка, выделение основных диагностических критериев, интерпретация (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)
Подведение итогов занятия, оценивание знаний и работу	

каждого студента по 5-балльной системе.	
---	--

Проведите методику «Жизненный путь». Дайте интерпретацию рисунка, опишите индивидуально-личностные особенности. Составьте заключение по представленному рисунку. Рисунок прилагается

Практическое занятие № 12

Тема: Диагностика семейных отношений в проективной психологии. Рисунок семьи.

1. Контрольные вопросы:

1. Общие положения о методике «Рисунок семьи»
2. Техника исследования.
3. Основные этапы интерпретации: наблюдение, проективный опрос, интерпретация формальных показателей.
4. Модификации методики «Рисунок семьи». Решение проективных ситуаций.
5. Аспекты диагностики внутрисемейных отношений при помощи методики «Три дерева».

2. План занятия и деятельность студента

План занятия Тестовый контроль исходных знаний студентов	Деятельность студента Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
Теоретическая часть занятия Опрос студентов по теме Коррекция знаний студентов, необходимых для выполнения практической работы.	Ответы на вопросы устно (Зн.2, Зн.3, Зн.4)

Практическая часть занятия Работа с рисунком в процессе самоисследования	Исследование рисунка, выделение основных диагностических критериев, интерпретация (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)
Подведение итогов занятия, оценивание знаний и работу каждого студента по 5-балльной системе.	

Проведите методику «Рисунок семьи». Дайте интерпретацию рисунка, опишите индивидуально-личностные особенности. Составьте заключение по представленному рисунку. Рисунок прилагается

Практическое занятие № 13

Тема: Тест Люшера.

1. Контрольные вопросы:

1. Тест Люшера. Метод цветовых выборов (модификация Л.Н. Собчик)
2. Техника проведения теста Люшера.
3. Структурные значения цветов
4. Основные этапы интерпретации теста Люшера.
5. Качественный анализ позиций цветов
6. Определение уровня тревоги и способов компенсации тревоги
7. Выявление ведущих конфликтов
8. Оценка вегетативного баланса и саморегуляции
9. Определение работоспособности
10. Оценка эмоциональной сферы. Определение коэффициента психоэмоционального напряжения

2. План занятия и деятельность студента

<p>План занятия</p> <p>Тестовый контроль исходных знаний студентов</p>	<p>Деятельность студента</p> <p>Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.2, Зн.3, Зн.4)</p>
<p>Теоретическая часть занятия</p> <p>Опрос студентов по теме</p> <p>Коррекция знаний студентов, необходимых для выполнения практической работы.</p> <p>Практическая часть занятия</p> <p>Работа с тестом Люшера в процессе само- и взаимоисследования</p> <p>Подведение итогов занятия, оценивание знаний и работу каждого студента по 5-балльной системе.</p>	<p>Ответы на вопросы устно (Зн.2, Зн.3, Зн.4)</p> <p>выделение основных диагностических критериев, интерпретация (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)</p>

3.Пример ситуационной задачи

Подросток 15 лет, учится в школе, семья неполная, родители в разводе. При проведении теста Люшера получены цветовые последовательности: 17243065 // 12740635. Оцените уровень тревоги, наличие внутреннего конфликта, эмоционально-личностные особенности.

Практическое занятие № 14

Тема: Тест Сонди.

1. Контрольные вопросы:

1. Общая характеристика методики.
2. Технические аспекты: инструкция, стимульный материал.
3. Характеристика таблиц: содержательный аспект
4. Общие принципы интерпретации
5. Принципы заключения

2. План занятия и деятельность студента

План занятия Тестовый контроль исходных знаний студентов	Деятельность студента Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
Теоретическая часть занятия Опрос студентов по теме Коррекция знаний студентов, необходимых для выполнения практической работы. Практическая часть занятия Работа с методикой в процессе самоисследования Подведение итогов занятия, оценивание знаний и работу каждого студента по 5-балльной системе.	Ответы на вопросы устно (Зн.2, Зн.3, Зн.4) выделение основных диагностических критериев, интерпретация (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)

3.Пример ситуационной задачи

Девочка 7 лет. Родители находятся в разводе в течение 2-х лет. Ребенок проживает с матерью, с отцом видится редко, при этом мать неоднократно в присутствии дочери высказывает обиду на отца. При проведении субтестов по методике Рене Жиля получены следующие результаты (субтесты прилагаются).

Практическое занятие № 15

Тема: «Тест Руки» Вагнера

1. Контрольные вопросы:

1. Общая характеристика методики.
2. Технические аспекты: инструкция, стимульный материал.
3. Характеристика таблиц: содержательный аспект
4. Общие принципы интерпретации
5. Принципы заключения

2. План занятия и деятельность студента

План занятия	Деятельность студента
Тестовый контроль исходных знаний студентов	Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
<p>Теоретическая часть занятия Опрос студентов по теме Коррекция знаний студентов, необходимых для выполнения практической работы.</p> <p>Практическая часть занятия Работа с методикой в процессе самоисследования</p> <p>Подведение итогов занятия, оценивание знаний и работу каждого студента по 5-балльной системе.</p>	<p>Ответы на вопросы устно (Зн.2, Зн.3, Зн.4)</p> <p>выделение основных диагностических критериев, интерпретация (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)</p>

3.Пример ситуационной задачи

Испытуемый: К., пол: мужской, 23 года. **Образование:** педагог. **Цель исследования:** диагностика агрессивности (тест руки Вагнера). При исследовании получены результаты, представленные в таблице. Интерпретируйте полученные данные.

Карта	Время начало реакции	Ответы испытуемого	Результаты категоризации
1		Здоровается	К*4.
2		Что-то хочет взять	А*4.
3		Принимает что-то из рук другого человека	К*4.
4		Указывает	У*4.
5		Солит еду	АБ*4.
6		Показывает жест 50\50	Д*4.
7		Играет	Д*4.
8		Играет	Д*4.
9		Показывает фигуру в театре теней	Д*4.
10		Дружеское поглаживание	Э*4.

Практическое занятие № 16

Тема: Тематический апперцептивный тест.

1. Контрольные вопросы:

1. Техника выполнения диагностической методики
2. Проведение исследования. Инструкция.
3. Ведение протокола. Опрос.
4. Общие принципы интерпретации.

2. План занятия и деятельность студента

План занятия	Деятельность студента
Тестовый контроль исходных знаний студентов	Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
<p>Теоретическая часть занятия</p> <p>Опрос студентов по теме</p> <p>Коррекция знаний студентов, необходимых для выполнения практической работы.</p> <p>Практическая часть занятия</p> <p>Знакомство со стимульным материалом. Элементы взаимоисследования.</p>	<p>Ответы на вопросы устно (Зн.2, Зн.3, Зн.4)</p> <p>выделение основных диагностических критериев, интерпретация (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)</p>
Подведение итогов занятия, оценивание знаний и работу каждого студента по 5-балльной системе.	

3.Пример ситуационной задачи

Проведите исследование в парах по основным таблицам ТАТ. Проведите опрос, фиксацию результатов, используя метод наблюдения. Результаты фиксируйте в протоколе.

Проанализируйте, как вы себя чувствовали в роли испытуемых. Какие особенности вы заметили в роли экспериментатора.

Практическое занятие № 17

Тема: Методика незаконченных предложений.

1. Контрольные вопросы:

1. Общая характеристика методики.
2. Технические аспекты: инструкция, стимульный материал.
3. Содержательный аспект методики
4. Общие принципы интерпретации
5. Принципы заключения

2. План занятия и деятельность студента

План занятия	Деятельность студента
Тестовый контроль исходных знаний студентов	Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
Теоретическая часть занятия Опрос студентов по теме Коррекция знаний студентов, необходимых для выполнения практической работы.	Ответы на вопросы устно (Зн.2, Зн.3, Зн.4)
Практическая часть занятия Знакомство со стимульным материалом. Элементы	выделение основных диагностических критериев,

взаимоисследования.	интерпретация (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)
Подведение итогов занятия, оценивание знаний и работу каждого студента по 5-балльной системе.	

3.Пример ситуационной задачи

Проведите исследование в парах по основным таблицам ТАТ. Проведите анализ ответов испытуемого по методике ТАТ. Опишите пример заключения.

Практическое занятие № 18

Тема: Зачетное занятие.

1. Контрольные вопросы:

1. Вопросы к итоговому тестированию.
2. Подготовка психологического заключения

2. План занятия и деятельность студента

План занятия	Деятельность студента
Тестовый контроль исходных знаний студентов	Выполнение письменного тестирования по теме (Зн.1, Зн.2, Зн.3, Зн.4)
Теоретическая часть занятия Компьютерное тестирование	Ответы на вопросы устно (Зн.1, Зн.2, Зн.3, Зн.4)
Практическая часть занятия Работа с протоколами и психологическими заключениями	Защита заключений в процессе собеседования (Зн.2, Зн.3, Зн.4, Ум.1,2,3,4,5, Вл.1,2,3,4)
Подведение итогов занятия,	

оценивание знаний и работу каждого студента по 5-балльной системе.	
--	--

1. Заключение содержит 3 основные части: вводную (паспортную, с учетом принципа конфиденциальности), основную и заключительную
2. Четко сформулирована цель исследования, в исследовании использованы не менее 3-х методик (из них не менее 2-х проективные, не менее одной - психометрические)
3. Проводится качественный / количественный анализ полученных результатов. Получаемые выводы логично следуют из результатов исследования
4. В итоговой части представлен психологический диагноз с учетом цели исследования, дана комплексная оценка личности испытуемого. Формулировки, употребляемые в заключении, приводятся с использованием психологических терминов

Пример заключения по методике «Рисунок человека»

Результаты психодиагностического исследования М., (мужчина), 25 лет от 26.03.2011

Цель исследования: решение вопроса о показаниях к проведению психотерапии соматических симптомов (оценка возможности психогенеза болевого синдрома).

Пациент М. психодиагностическое исследование проходит впервые. Направлен на обследование лечащим врачом для решения вопроса о возможности проведения психотерапии в связи с плохим эффектом медикаментозного лечения. О цели исследования больной М. проинформирован, пройти психодиагностическое обследование согласен.

Легко вступает в контакт на вербальном уровне, в беседе рассказал, что в течение 2-х лет наблюдается у невропатолога по поводу шейно-грудного остеохондроза, регулярно проходит лечение, физиопроцедуры без выраженного эффекта. Предъявляет жалобы на сильные боли в шее, спине, затрудняющие физическую нагрузку, работу на компьютере. Отмечает, что боли в спине появились после сильного стресса (ссора с родителями). Периодически испытывает чувство подавленности, неудовлетворенности жизнью, беспричинную тревогу. В настоящее время живет с матерью, не женат, работает программистом. Отмечает трудности в социальных контактах (отношения с коллегами, женщинами).

При сборе анамнеза отмечает, что отношения с родителями с детства были конфликтными, отец и мать жесткие, властные по своей натуре, между ними были частые ссоры. В 12 лет родители развелись, что пациент тяжело перенес. Остался с матерью, к которой отмечает сильную эмоциональную привязанность. В подростковом возрасте с ровесниками общался мало, увлекался компьютером, фантастикой, отношения с девушками не складывались. Чувствовал свою «отдаленность, дистанцию» от родителей, не мог поделиться своими переживаниями. Поступил в технический вуз, работает по специальности. Помогает матери, хотя все решения в жизни их семьи принимает мать. Последнее время много работает, чтобы обеспечить семью, по словам испытуемого «не хватает времени на построение отношений с девушками».

Внешний вид пациента: волосы длинные, бледный, астенического телосложения, рост маленький. Одет в футболку, старые джинсы. Несмотря на внешне изъясняемое желание разобраться в причинах болезни, при беседе напряжен, сидит в закрытой позе (нога на ногу, руки скрещены на груди), на краю стула. Лицо напряжено, периодически закрывает нижнюю

часть лица рукой, опираясь на нее. Руки слегка дрожат. Голос высокий, прерывающиеся, интонации напряженные. На ряд вопросов (о личной жизни) отвечает с паузами. На вопросы об испытываемых при беседе чувствах ответить затрудняется.

На основании проведенной беседы и наблюдения можно предположить, что испытуемый находится в симбиотических отношениях с матерью, являющейся властной фигурой, что способствует подавлению агрессивных импульсов. Вследствие тесной связи с матерью, подавления самостоятельности не формируется способность к установлению отношений с другим полом. Попытка сепарации, приобретения независимости проявляется в уходе в чрезмерную работу, взятии ответственности на себя, однако внутренняя неготовность к этому (избегание социальных контактов) может приводить к формированию психосоматических симптомов (боли в спине).

Для подтверждения данной гипотезы возможно провести психодиагностическое исследование для выявления личностных особенностей, оценки тревоги, агрессии как факторов, влияющих на развитие психосоматических расстройств, оценки психологических реакций на заболевание:

Результаты исследования

Рисунок человека (в модификации по Леви и Огдону)

При просьбе нарисовать человека, испытуемый начинает оправдываться, что не умеет рисовать, однако при наличии поддержки экспериментатора начинает рисунок. Рисует долго и старательно, стирательной резинкой не пользуется, пауз не делает. Однако периодически критически высказывается по отношению к результатам своего творчества. Рисует человека мужского пола в длинной одежде. Последовательность рисования: начиная от головы к ногам фигуры.

При проведении проективного опроса сообщает, что нарисовал монаха, судя по сумке с длинным ремнем. Монаху 25 лет (соответствует возрасту испытуемого), он идет, сам не зная куда. Он радостен, у него хорошее настроение. На вопрос «Чему радуется монах?», сообщает, что «радуется тому, что идет». На вопрос о желаниях монаха, отвечает, он хочет идти дальше. В жизни его не устраивают окружающие люди – своей непорядочностью. Он хотел бы от них понимания. В жизни монаху помогает его внутренняя сила. Можно предположить, что испытуемый идентифицирован с изображенной фигурой.

На просьбу нарисовать человека другого пола начинает рисунок с латентной паузой 25 секунд. Изображает женщину в длинной одежде с длинными волосами, большую по размеру по сравнению с первой фигурой. При опросе отмечает, что женщине 45 лет, она замечательная.

При просьбе нарисовать на одном листе себя, женщину и мужчину изображает мужчину в брюках, женщину с длинной прической и брюках на одном уровне, затем над ними изображает себя, но меньшего размера с длинной прической и бородой. При опросе отмечает, что это та же женщина, мужчине 50 лет.

Анализ рисунков.

1. Рисунок человека. Высота фигуры на первом рисунке чуть меньше эталона, фигура смещена вверх и влево относительно центра. Пропорции близки к нормальным, относительно симметричны, присутствует движение (легкий поворот влево). Рисунок совершенствуется постепенно. Последовательность рисования обычная. Пол фигуры соответствует своему. Присутствует одежда («мантия»), сумка. Прорисованы зрачки глаз, слегка намечены уши. Вторичные половые признаки не акцентируются.

Можно предположить, что смещение рисунка влево отражает значимость внутреннего мира, прошлых переживаний, выраженность эмпатии, склонности к сопереживанию (как женского начала). Смещение рисунка вверх может отражать стремление к доминированию, недовольство своим положением в обществе, недостаток признания от окружающих. Соотношение между размером рисунка и листа близко к нормальному.

Важно отметить, что характер фигуры несет свою специфику: странствующий монах – человек, ушедший от своего окружения, погруженный во внутренний мир, обычно ассоциируется с духовностью, с одной стороны, склонностью к социальной изоляции, ограничением, «усмирением» своих потребностей» с другой.

Одежды и длинные волосы монаха в рисунке могут отражать избегание прямой демонстрации сексуальности, блокирование этой потребности, однако при опросе испытуемый подчеркивает, что на монахе «мантия как символ мистики, величия, власти», что может показывать склонность к уходу от реальности и выраженную потребность во власти.

Наличие движения в рисунке и пояснения при опросе («монах находится в пути») может отражать потребность в поисках собственного пути, развитии.

В рисунке используются детали (ворот, сумка, оборка мантии), что может отражать интерес к своей внешности.

Качество рисуночных линий характеризуется сильным нажимом и штриховкой, что характерно для выраженного эмоционального напряжения, тревоги и агрессии. Штрих

неровный, что может свидетельствовать об эмоциональной нестабильности. Вертикальная штриховка может отражать настойчивость, прерывистая – беспомощность. Наличие жирной прорисовки в области рукавов создает барьер между человеком и окружающим миром.

Отмечается акцент при прорисовке воротника (область шеи) и рукавов (особенно левого). Акцент в области шеи (зона границы между сферой контроля – головой и телом – сферой влечений) может свидетельствовать о наличии внутриличностного конфликта, связанного с потребностью контролировать свои импульсы. Голова рисуется четко, а туловище скрыто мантией – проблемы тела, возможна компенсация за счет ухода в фантазии. В левой половине (непропорциональность изображения, подчеркивание контуром, деформация деталей и т.д.) отражается проблема эмоционального и любовного характера.

На лице прорисован нос (возможно символ власти или мужского начала, левый глаз выделяется за счет большей прорисовки зрачка (признак тревоги, настроенности к окружающим). Руки расположены близко к телу, что может отражать напряженность. Ступни слишком маленькие для тела – зажатость, ощущение небезопасности, недостаток опоры.

2. Рисунок человека другого пола. На втором рисунке изображена женщина, значительно более крупная, в возрасте 45 лет, что может отражать значимость материнской фигуры, которая доминирует в их отношениях. Фигура расположена почти в центре листа, лишь слегка смещена влево, что может означать ее центральное значение, эмоциональную значимость. Обращает на себя наличие большого количества длинных волос – внешний атрибут женской сексуальности, однако отсутствие подчеркнутых вторичных половых признаков (грудь) – блокаду сексуального интереса или попытку отвергнуть материнское начало. Волосы скрывают руки, что может быть проявлением недостаточности контактов с женщинами. Лицо невыразительно (мелкие глазки, нос, едва заметный рот) – отражение отчужденности, застенчивости в отношениях. В этом рисунке характер линий прежний, также отмечается акцент в области шеи.

3. Рисунок себя, мужчины и женщины. Третий рисунок отражает тип социальных взаимоотношений. Себя испытуемый нарисовал в верхней части листа, что подтверждает потребность в доминировании, признании, недовольство своим положением в обществе. Однако фигура более маленького размера по сравнению с другими – депрессивные тенденции и заниженная самооценка. В рисунке появилась прорисовка земли под ногами – отражение потребности в опоре, недостаточной уверенности в межличностных отношениях. Испытуемый не стал рисовать себя рядом с другими фигурами, что также подтверждает гипотезу о стремлении к уходу от межличностных контактов, в пользу этого свидетельствует отсутствие пальцев на левой руке (трудности в установлении эмоционально значимых контактов), на правой руке пальцы слабо прорисованы. В рисунке себя появляются длинные волосы и борода, что может символизировать потребность скрыть свои мысли и чувства от окружающих. Можно предположить, что, судя по возрасту, мужчина и женщина отражают отцовскую и материнскую фигуры – важность объектных отношений, уход от социального взаимодействия с людьми своего поколения. У женщины совсем отсутствуют вторичные половые признаки, одежда меняется на мужскую – отрицание женского сексуального начала.

Анализ результатов психодиагностического исследования

1. Эмоционально-волевые особенности

По результатам проведения рисуночной методики можно предположить, что смещение рисунка влево отражает значимость внутреннего мира, прошлых переживаний, выраженность эмпатии, склонности к сопереживанию (как женского начала). Смещение рисунка вверх может отражать стремление к доминированию, недовольство своим

положением в обществе, недостаток признания от окружающих. Качество рисуночных линий характеризуется сильным нажимом и штриховкой, что характерно для выраженного эмоционального напряжения, тревоги и агрессии. Штрих неровный, что может свидетельствовать об эмоциональной нестабильности. Вертикальная штриховка может отражать настойчивость, прерывистая – беспомощность. В левой половине (непропорциональность изображения, подчеркивание контуром, деформация деталей и т.д.) отражается проблема эмоционального и любовного характера.

На лице левый глаз выделяется за счет большей прорисовки зрачка (признак тревоги, настороженности к окружающим). Руки расположены близко к телу, что может отражать напряженность. Ступни слишком маленькие для тела – зажатость, ощущение небезопасности, недостаток опоры. Выявлены тенденции к депрессивности в рисунке себя, мужчины и женщины: фигура самого себя маленького размера по сравнению с другими – депрессивные тенденции и заниженная самооценка.

2. Интересы, мотивы, потребности

Одежды и длинные волосы монаха в рисунке могут отражать избегание прямой демонстрации сексуальности, блокирование этой потребности, однако при опросе испытуемый подчеркивает, что на монахе «мантия как символ мистики, величия, власти», что может показывать склонность к уходу от реальности и выраженную потребность во власти.

Наличие движения в рисунке и пояснения при опросе («монах находится в пути») может отражать потребность в поисках собственного пути, развитии.

Акцент в области шеи (зона границы между сферой контроля – головой и телом – сферой влечений) может свидетельствовать о наличии внутриличностного конфликта, связанного с потребностью контролировать свои импульсы. Голова рисуется четко, а туловище скрыто мантией – проблемы тела. В левой половине (непропорциональность изображения, подчеркивание контуром, деформация деталей и т.д.) отражается проблема эмоционального и любовного характера.

3. Особенности межличностных отношений

По рисунку себя, мужчины и женщины отражается тип социальных взаимоотношений. Себя испытуемый нарисовал в верхней части листа, что подтверждает потребность в доминировании, признании, недовольство своим положением в обществе. В рисунке появилась прорисовка земли под ногами – отражение потребности в опоре, недостаточной уверенности в межличностных отношениях. Испытуемый не стал рисовать себя рядом с другими фигурами, что также подтверждает гипотезу о стремлении к уходу от межличностных контактов, в пользу этого свидетельствует отсутствие пальцев на левой руке (трудности в установлении эмоционально значимых контактов), на правой руке пальцы слабо прорисованы. В рисунке себя появляются длинные волосы и борода, что может символизировать потребность скрыть свои мысли и чувства от окружающих. Можно предположить, что, судя по возрасту, мужчина и женщина отражают отцовскую и материнскую фигуры – важность объектных отношений, уход от социального взаимодействия с людьми своего поколения.

Вывод

Таким образом, проведенное исследование показывает высокий уровень психоэмоционального напряжения, тревоги, связанные с фрустрацией сексуальных потребностей, нарушением межличностных отношений, причиной которых может быть выраженная зависимость от матери, незрелость личности. Выраженная потребность в признании другими сопровождается страхом отвержения, что на уровне поведения

реализуется в избегании контактов, конфликтности. Характерно погружение в свой внутренний мир с тенденцией ухода от реальности и социального взаимодействия, переживание чувства вины, тревоги и депрессии. Высокая степень импульсивности может проявляться самоповреждающими тенденциями, а на уровне организма – аутоагрессивными тенденциями с формированием психосоматических симптомов. Возникновение болей в спине символически может отражать наличие ответственности, с которой пациент не готов справиться. Присутствующее желание развиваться, двигаться вперед позволяет предположить наличие достаточной мотивации на проведение психотерапии.

Рекомендации

1. Рекомендуется прохождение психотерапии индивидуально, а в последующем в группе.
2. Основные задачи терапии:
 - на первом этапе – установление контакта и формирование доверия
 - проработка взаимоотношений с родителями, эдипальной проблематики
 - разрешение сепарационного конфликта
 - на следующем этапе – решение проблем межличностного взаимодействия
 - проработка сексуальной проблематики
 - формирование позитивной картины будущего
3. В качестве рекомендуемых методов психотерапии можно предложить следующие варианты: психодрама, системный семейный подход, телесно-ориентированная психотерапия, символдрама.

1. Литература и электронно-образовательные ресурсы

Основная литература

1. Психодиагностика [Электронный ресурс] : учебник и практикум / ред.: А. Н. Кошелева, В. В. Хороших. - М. : Юрайт, 2018. - 373 с. : on-line . - <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihodiagnostika-413773>
2. Носс, Игорь Николаевич. Психодиагностика [Электронный ресурс] : учебник (электронная копия) / И. Н. Носс. - 2-е изд., перераб.и доп. - (1 файл : 3,33 Мб). - М. : Юрайт, 2014. - 500 с.

Дополнительная литература

3. Принципы адаптации, стандартизации и конструирования психологических методик [Электронный ресурс] /О. Шамшикова, . Н. Клепикова ; сост. О. А. Шамшикова, Н. М. Клепикова. - Новосибирск, 2013. - 132 с.
4. Психодиагностика / сост. Т. А. Гонохова ; Горно-Алтайский гос. ун-т. - Горно-Алтайск : Горно-Алтайский гос. ун-т, 2014. - 276 с.
5. Метод цветowych выборов. Модификация восьмицветового теста Люшера : руководство / Л. Н. Собчик. - СПб. : Речь, 2007. - 128 с. : ил.

Иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, в т.ч. электронно-библиотечные системы и электронно- образовательные ресурсы (электронные издания и информационные базы данных)

1. Консультант Врача. Электронная медицинская библиотека[Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ГК «ГЭОТАР». – URL:

- <http://www.rosmedlib.ru> – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети университета.
2. Электронно-библиотечная система НГМУ (ЭБС НГМУ) [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / НГМУ – URL: <http://library.ngmu.ru/> – Доступ к полным текстам с любого компьютера после авторизации.
 3. ЛАНЬ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL: <https://e.lanbook.com> – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети университета.
 4. ЮРАЙТ[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – URL: <http://www.biblio-online.ru/> – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети университета.
 5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)[Электронный ресурс] : сайт. – URL: <https://icdlib.nspu.ru/> – Доступ после указания ФИО, штрих-код читательского билета и университета НГМУ в поле «Организация» на сайте МЭБ.
 6. ГАРАНТ [Электронный ресурс] : справочно-правовая система : база данных / ООО НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». – Доступ в локальной сети.
 7. SpringerJournals[Электронный ресурс] : баз данных/ SpringerNatur: – URL : <https://link.springer.com/> - Доступ открыт со всех компьютеров библиотеки и сети университета.
 8. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – URL: <http://polpred.com/> – Доступ открыт со всех компьютеров библиотеки и сети университета.
 9. Федеральная электронная медицинская библиотека [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ЦНМБ Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М.Сеченова. – Режим доступа : <http://feml.scsml.rssi.ru/feml>, – Свободный доступ.
 10. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: <http://www.elibrary.ru/>. – Яз. рус., англ. – Доступ к подписке журналов открыт со всех компьютеров библиотеки и сети университета; к журналам открытого доступа – свободный доступ после регистрации на сайте elibrary.ru.
 11. Colibris[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / КрасГМУ – URL: [http://krasgmu.ru/index.php?page\[common\]=elib](http://krasgmu.ru/index.php?page[common]=elib) – Доступ к полным текстам с любого компьютера после авторизации.
 12. Министерство здравоохранения Российской Федерации: Документы.[Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <https://www.rosminzdrav.ru/documents>– Свободный доступ.
 13. Министерство здравоохранения Новосибирской области[Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <http://www.zdrav.nso.ru/page/1902>– Свободный доступ.
 14. Российская государственная библиотека[Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <http://www.rsl.ru> – Свободный доступ.
 15. ConsiliumMedicum[Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <http://www.consilium-medicum.com/> – Свободный доступ.
 16. PubMed : US National Library of Medicine National Institutes of Health[Электронный ресурс] – URL: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed> – Свободный доступ.
 17. MedLinks.ru[Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <http://www.medlinks.ru/> – Свободный доступ.
 18. Архив научных журналов НЭИКОН[Электронный ресурс] : сайт. <http://archive.neicon.ru/xmlui/> – Доступ открыт со всех компьютеров библиотеки и сети университета.
 19. ScienceDirect. Ресурсы открытого доступа[Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <http://www.sciencedirect.com/science/jrnallbooks/open-access> – Свободный доступ.
 20. КиберЛенинка: научная электронная библиотека[Электронный ресурс]– Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/> – Свободный доступ.

6 Критерии оценок деятельности студента при освоении учебного материала

Критерии оценок тестового контроля:

«ОТЛИЧНО»	90-100% правильных ответов
«ХОРОШО»	80-89% правильных ответов
«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»	60-79% правильных ответов
«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»	59% и менее правильных ответов

Критерии оценок теоретической части:

«ОТЛИЧНО»	глубоко и прочно усвоившему программный, в том числе лекционный, материал, последовательно, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос.
«ХОРОШО»	выставляется студенту, твердо знающему программный, в том числе лекционный, материал, грамотно и по существу отвечающему на вопрос и не допускающему при этом существенных неточностей (неточностей, которые не могут быть исправлены наводящими вопросами или не имеют важного практического значения). То же относится к освещению практически важных вопросов.
«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»	выставляется студенту, который обнаруживает знание основного материала, но не знает его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, излагает материал с нарушением последовательности, отвечает на практически важные вопросы с помощью или поправками преподавателя.
«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»	выставляется студенту, который не знает значительной части программного, в том числе лекционного, материала и/или допускает существенные ошибки в изложении материала

Критерии оценок практической части:

«ОТЛИЧНО»	<i>Алгоритм проведения диагностики по ведущему синдрому выполнен.</i>
«ХОРОШО»	<i>Алгоритм проведения диагностики по ведущему синдрому выполнен, допущены ошибки в исключении сходных нарушений.</i>
«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»	<i>Алгоритм проведения диагностики осуществлен бессистемно, использован ограниченный круг сходных нозологий.</i>
«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»	<i>Алгоритм проведения диагностики по ведущему синдрому не выполнен.</i>

7. Для освоения материала пропущенной лекции студент выполняет рукописный реферат.
8. Для освоения материала пропущенного **практического занятия** студент отрабатывает занятие в устной форме (после аудиторных занятий, во второй половине дня). По теоретической части пропущенного занятия студент должен представить рукописный реферат.

9. В дни приема отработок пропущенных занятий студент с выполненным письменным заданием приходит к преподавателю.

Форма отработки **практического занятия**: собеседование.