

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(ФГБОУ ВО НГМУ МИНЗДРАВА РОССИИ)

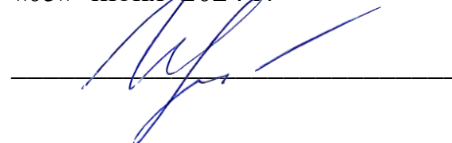
УТВЕРЖДАЮ

Декан

факультета социальной работы и  
клинической психологии

Гуляевская Н.В.

«05» июня 2024 г.



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общепсихологический практикум

Шифр дисциплины: Б1.О.12

Специальность: 37.05.01 Клиническая психология

Форма обучения: очная

Год набора: 2024

Оценочные материалы по дисциплине «Общепсихологический практикум» является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по специальности 37.05.01 – «Клиническая психология»

Оценочные материалы разработали сотрудники кафедры психиатрии, наркологии, психотерапии и клинической психологии

<b>Фамилия И.О.</b>	<b>Должность</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Филоненко Е.В.	доцент	к.м.н., доцент
Старцева С.Л.	преподаватель	-

Рецензент(ы):

<b>Фамилия И.О.</b>	<b>Должность</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Кафедра/организация</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Ганпанцурова О.Б.	доцент	к.псих.н., доцент	Кафедра практической и специальной психологии ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

Оценочные материалы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры психиатрии, наркологии, психотерапии и клинической психологии  
Протокол № «07» от «05» июня 2024 г.

Зав. кафедрой д.м.н., профессор Овчинников А.А.



Оценочные материалы рассмотрены и одобрены на заседании цикловой методической комиссии по специальности «Клинической психологии» и «Социальная работа».  
Протокол № «06» от «31» мая 2024 г.

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
«Общепсихологический практикум»**

№ п/п	Контролируемые дидактические единицы дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Введение в методологию и методы психологического исследования	ПК-1, ПК-2, ПК-4 Зн.9, Зн.10, Зн.14, Ум.6, Ум.7, Ум.8, Ум.9, ТД 3, ТД 4, ТД 5	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для зачета
2.	Тема 2. Наблюдение	ПК-1, ПК-2, ПК-4 Зн.9, Зн.10, Зн.14, Ум.6, Ум.7, Ум.8, Ум.9, ТД 3, ТД 4, ТД 5	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для зачета
3.	Тема 3. Невербальный контакт	ПК-1, ПК-2, ПК-4 Зн.9, Зн.10, Зн.14, Ум.6, Ум.7, Ум.8, Ум.9, ТД 3, ТД 4, ТД 5	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для зачета
4.	Тема 4. Беседа	ПК-1, ПК-2, ПК-4 Зн.9, Зн.10, Зн.14, Ум.6, Ум.7, Ум.8, Ум.9, ТД 3, ТД 4, ТД 5	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для зачета
5.	Тема 5. Анкетирование. Тестирование. Социограмма	ПК-1, ПК-2, ПК-4 Зн.9, Зн.10, Зн.14, Ум.6, Ум.7, Ум.8, Ум.9, ТД 3, ТД 4, ТД 5	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для зачета
6.	Тема 6. Эксперимент	ПК-1, ПК-2, ПК-4 Зн.9, Зн.10, Зн.14, Ум.6, Ум.7, Ум.8, Ум.9, ТД 3, ТД 4, ТД 5	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для зачета
7.	Тема 7. Ощущение и восприятие	ПК-1, ПК-2, ПК-4 Зн.9, Зн.10, Зн.14, Ум.6, Ум.7, Ум.8, Ум.9, ТД 3, ТД 4, ТД 5	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для зачета
8.	Тема 8. Память	ПК-1, ПК-2, ПК-4 Зн.9, Зн.10, Зн.14, Ум.6, Ум.7, Ум.8, Ум.9, ТД 3, ТД 4, ТД 5	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для зачета
9.	Тема 9. Внимание	ПК-1, ПК-2, ПК-4 Зн.9, Зн.10, Зн.14, Ум.6, Ум.7, Ум.8, Ум.9, ТД 3, ТД 4, ТД 5	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для зачета
10.	Тема 10. Интеллект	ПК-1, ПК-2, ПК-4	Устный опрос

		Зн.9, Зн.10, Зн.14, Ум.6, Ум.7, Ум.8, Ум.9, ТД 3, ТД 4, ТД 5	Ситуационные задачи Вопросы для зачета
11.	Тема 11. Способности. Креативность. Темперамент. Характер	ПК-1,ПК-2, ПК-4 Зн.9, Зн.10, Зн.14, Ум.6, Ум.7, Ум.8, Ум.9, ТД 3, ТД 4, ТД 5	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для зачета
12.	Тема 12. Личность	ПК-1,ПК-2, ПК-4 Зн.9, Зн.10, Зн.14, Ум.6, Ум.7, Ум.8, Ум.9, ТД 3, ТД 4, ТД 5	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для зачета
13.	Тема 13. Речь Потребностно- мотивационная и волевая сфера	ПК-1,ПК-2, ПК-4 Зн.9, Зн.10, Зн.14, Ум.6, Ум.7, Ум.8, Ум.9, ТД 3, ТД 4, ТД 5	Устный опрос Ситуационные задачи Вопросы для зачета

**Итоговый контроль  
Зачетные билеты**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«Новосибирский государственный медицинский университет»**  
**Министерства здравоохранения Российской Федерации**  
(ФГБОУ ВО НГМУ Минздрава России)  
**Факультет социальной работы и клинической психологии**  
**Кафедра психиатрии, наркологии, психотерапии и клинической психологии**

**Общепсихологический практикум**

Билет № 1

1. Вопрос....
2. Вопрос....
3. Ситуационная задача...

Зав. кафедрой

А.А. Овчинников

М.П.

### **Перечень вопросов для подготовки**

1. Экспериментально-психологические методы исследования мышления и речи
2. Исследование свойств мыслительных процессов
3. Исследование влияния прошлого опыта на способ решения задач
4. Исследование лабильности мыслительных процессов
5. Исследование мыслительных операций
6. Исследование видов мышления
7. Исследование наглядно-образного мышления
8. Исследование абстрактного, логического мышления
9. Исследование мыслительных стратегий
10. Исследование видов мыслительных стратегий в процессе решения задач
11. Исследование процесса формирования оптимальной стратегии решения задачи
12. Изучение интеллекта с помощью ТСИ Р. Амтхауэра
13. Изучение интеллекта с помощью ПМ Дж. Равена
14. Исследование видов ассоциаций
15. Исследование речи с помощью метода семантического дифференциала
16. Методики исследования избирательности и устойчивости внимания
17. Методы изучения особенностей речи человека.
18. Диагностика качеств мышления.
19. Изучение особенностей качеств внимания.
20. Методы изучения психических состояний.
21. Особенности изучения направленности личности.
22. Наблюдение и беседа: сущность и отличие.

## Критерии оценки на зачете

- Оценка **«зачтено»** предполагает:
  - знание основных терминов и понятий изученного курса;
  - логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса, при этом использует фундаментальные понятия из базовых естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин;
  - показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт;
  - владеет методами и средствами решения практических задач.
- Оценка **«не зачтено»** предполагает:
  - отсутствие знаний основных терминов и понятий курса или наличие большого количества ошибок при интерпретации основных определений;
  - затруднение при ответе на вопросы по основным темам курса и неумение использовать фундаментальные понятия из базовых естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин в качестве опоры;
  - отсутствие навыков решения практических задач, опирающихся на базовые теоретические положения курса.

### Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы занятия по дисциплине, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Ситуационные задачи	Описание проблемной клинической ситуации, позволяющей оценить знания и умения студентов в области диагностической деятельности	Фонд ситуационных задач



## Устный опрос

1. Значение термина «психология».
2. Когда и как появились первые в истории человечества, донаучные знания о психике.
3. Соотношение научной и житейской психологии: основные отличия.
4. Основные теоретические направления психологии.
5. Теоретические взгляды на соотношение биологического и социального в психике человека.
6. Представления о природе психического. Парадигмы исследования (гуманитарная и естественнонаучная).
7. Методологические основы психологии.
8. Особенности развития психологических исследований в России.
9. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию.
10. Требования, предъявляемые к научному эксперименту в психологии.
11. Особенности эмпирического исследования.
12. Классификация видов наблюдения.
13. Разновидности процедур регистрации результатов наблюдения.
14. Общие понятия и виды беседы. Этапы и подготовка беседы.
15. Физиологические механизмы ощущений.
16. Исследование роли ощущений в познавательной деятельности человека.
17. Закономерности и модели зрительного восприятия, построение предметного зрительного образа.
18. Восприятие времени, оценка длительности, периодичности и ритма. Хронотоп.
19. Исследование познавательного контроля при восприятии.
20. Память, ее свойства и влияние на другие психические процессы.
21. Память, ее свойства и место в переработке информации человеком.
22. Сравнительное исследование непосредственного и опосредованного запоминания отвлеченных понятий.
23. Исследование преобладающего типа запоминания.
24. Внимание, его свойства и влияние на другие психические процессы.
25. Интеллект и возможность его измерения.
26. Исследование влияние установки на способ решения задач.
27. Мышление, его виды и методы исследования.
28. Влияние установки на способ решения задач.
29. Творческое мышление, креативность.

30. Воображение, его виды, свойства, условия развития.
31. Порождение и понимание речи. Семантическая и поверхностная структура высказывания.
32. Строеение мотивационной сферы человека.
33. Соотношение потребностей и мотивов.
34. Эмоциональные психические явления и формы поведения.
35. Влияние эмоций на познавательные процессы.
36. Волевая регуляция действий и ее психологические механизмы.
37. Конституциональные типологии личности.
38. Темпераменты, их свойства, теоретические и экспериментальные исследования.
39. Структура характера. Черты характера и закономерные зависимости между ними.
40. Понятие о способностях. Подходы к определению способностей.
41. Врожденное и приобретенное в способностях.
42. Уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность.
43. Личность как объект исследования в психологии (характеристика основных исследуемых проблем).

### Критерии оценки результатов текущего опроса

- Оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный, в том числе лекционный, материал, последовательно, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос.
- Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный, в том числе лекционный, материал, грамотно и по существу, отвечающему на вопрос и не допускающему при этом существенных неточностей (неточностей, которые не могут быть исправлены наводящими вопросами или не имеют важного практического значения). То же относится к освещению практически важных вопросов.
- Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который обнаруживает знание основного материала, но не знает его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, излагает материал с нарушением последовательности, отвечает на практически важные вопросы с помощью или поправками преподавателя.
- Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не знает значительной части программного, в том числе лекционного, материала и/или допускает существенные ошибки в изложении материала.

## Ситуационные задачи

**1. Перед вами два текста. Один из них является научным. Как вы думаете, какой? Почему вы так считаете?**

*Текст 1.* «...Итак, свойства темперамента представляют собой определенную динамическую систему; определяющую психическую деятельность. Основные существенные свойства всякой динамической системы – скорость изменения, сила и векторы действующих сил – в своей совокупности определяются затраченной энергией.

Поэтому свойства темперамента можно определить как энергетическую характеристику психических свойств. Противоположная группа психических свойств определяет информацию, полученную из внешнего мира. Так как информация о внешнем мире приобретает преимущественно посредством познавательной деятельности, информационная характеристика наиболее отчетливо обнаруживается в индивидуальных особенностях познавательных процессов»

*Текст 2.* «...Казалось, если специально заняться, то можно подробнее узнать о самом себе. Я не видел здесь особой сложности до того момента, пока Лида Стаховская из соседнего класса однажды, когда мы возвращались вдвоем из кино, сказала мне, что я красивый, что она меня любит. Вечером я долго рассматривал себя в зеркало и пришел к выводу, что она ошибается или, что маловероятно, разыгрывает меня. Но, несмотря на это, я был счастлив. Спустя месяц, когда сам влюбился в нее, я стал с уверенностью думать, что я на самом деле, видимо, несмотря на мой нос картошкой, красив особой мужской....

**Заполните сравнительную таблицу отличий научного и житейского знания**

НАУЧНАЯ	ЖИТЕЙСКАЯ

**2. Какие из перечисленных утверждений правильны, какие неверны?**

1. Интроспекция является основным методом психологии.
2. Психические процессы, состояния и свойства представляют собой качественные особенности сознания и поведения и не поддаются количественной обработке.
3. Становление психологии как науки было связано с применением в ней общенаучных методов исследования.
4. Методологические принципы – это конкретное воплощение методов в соответствии с целями исследования.
5. Важной характеристикой эксперимента является постановка цели, конкретизирующей гипотезу исследования.
6. Главным недостатком эксперимента является то, что исследователь не может по желанию вызвать какой-то психический процесс или свойство.
7. Психодиагностика – банк конкретных методик, предназначенных для построения психологической теории.
8. Валидность теста – это характеристика его точности как измерительного инструмента.

**3. О каких методах психологического исследования идет речь в следующих фрагментах?**

1. На основе выдвигаемых ранее гипотез, исследователь стремится собрать как можно больше информации по конкретному «случаю», для того чтобы найти ответ о генезисе (происхождении) и прогнозе психологических свойств личности. Данный метод дает богатый психологический материал относительно индивидуальных особенностей.

Метод, широко распространенный в исторической психологии, а также в антропологии и психологии творчества.

2. Используя данный метод сбора эмпирических данных исследователь не вмешивается в события, лишь отслеживает их изменения. Этот метод состоит в преднамеренном, систематическом и целесообразном восприятии психических явлений для изучения их специфических изменений в определенных условиях и отыскания смысла этих явлений. Т.е. он подчинен определенной цели, совершается по заранее разработанному плану, оснащен предметными средствами для осуществления самого процесса и фиксации его результатов.

3. Специализированные методы психологического исследования, с помощью которых можно получить количественную или качественную характеристику изучаемого явления. От других методов исследования эти методы отличаются тем, что предполагают стандартизированную выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретацию.

4. Ученый намеренно создает или видоизменяет условия, в которых действует испытуемый, ставит перед ним определенные задачи и по тому как они решаются, судит о возникающих при этом процессах и явлениях. При одинаковых условиях с разными испытуемыми, экспериментатор может установить возрастные и индивидуальные особенности протекания психических процессов.

5. Этот метод является особым типом наблюдения. Его цель – установление причин внутренних индивидуальных изменений у одного индивидуума, различных индивидуумов и в различных группах. Он объясняет изменение, которое происходит с возрастом. Предполагает наблюдение или измерение на одних и тех же испытуемых, наблюдение за ними ведется в течение определенного времени.

#### **4. В какой из ситуаций имеет место ощущение:**

а) стрелка прибора упорно держалась на красной отметке, и кочегару стало ясно, что котлы вот-вот взорвутся.

б) войдя в воду, девушка почувствовала, что она холоднее, чем воздух.

в) на полу валялся длинный кусок провода, отливающий медью.

г) с трудом разобрав первое слово песни, она, тем не менее, узнала звучащую мелодию.

д) в комнате было совершенно темно, но едва уловимый аромат роз говорил о том, что она обитаема.

#### **5. Определите, какие свойства и закономерности ощущений проявляются в следующих ситуациях:**

а) длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.

б) после погружения руки в холодную воду предмет, нагретый до комнатной температуры, кажется теплым, хотя он холоднее температуры кожи.

в) слепоглая О. Скороходова вспоминала, что когда она жила в интернате, то по запаху легко определяла обладателя каждого полотенца.

г) после громкой музыки на дискотеке молодому человеку все остальные звуки кажутся тихими.

д) автослесарь по звуку работающего мотора автомобиля определяет характер поломки.

е) температура помещений, стены которых окрашены в синие тона, воспринимается на 3-5 градусов ниже, чем она есть на самом деле.

ж) «Какой у вас желтый и рассыпчатый голос», – сказал однажды известный мнемонист Соломон Шершевский беседовавшему с ним Л.С. Выготскому.

з) психофизиолог Г. Фехнер воспринимал звук «е» как желтый, «а» как белый, «у» как черный; звук трубы он ощущал как красный цвет, звук флейты – синий.

и) установлено, что обтирание лица водой комнатной температуры повышает

остроту зрения.

**6. Определите, какие свойства восприятия (целостность, константность, категориальность, апперцепция, предметность, структурность) проявляются в следующих ситуациях:**

- 1) ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия.
- 2) незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем когда она находится в группе женщин.
- 3) слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными.
- 4) когда человеку показывают рисунок с неопределенными фигурами, которым дается название, он видит в них сходство с данными объектами.
- 5) музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов.
- 6) в сумерках мы видим цвета нашей одежды такими же, как и при дневном освещении.
- 7) темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину.
- 8) когда мы хотим разглядеть человека, мы осматриваем его с головы до ног.
- 9) заяц достаточно успешно отличает волков от других животных независимо от их роста или масти. Какое свойство может быть присуще восприятию зайца?
- 10) шагая по аллее, студент взглянул на часы. Через минуту к нему подбежал ребенок и спросил, который час. Студенту опять пришлось взглянуть на часы.
- 11) учитель выделяет красным цветом ошибки в письменных работах школьников.
- 12) пятилетняя девочка понимает тексты, напечатанные на компьютере. Однако она не может понять записку, написанную от руки.

**7. Какие виды и свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:**

- 1) гроссмейстер ведет одновременную игру с несколькими опытными шахматистами.
- 2) выпускник усиленно готовится к экзамену по геометрии.
- 3) читая рассказы Л.Н.Толстого, школьница слышит громкую музыку, доносящуюся из окна.
- 4) ученикам нужно прослушать небольшой рассказ и назвать встретившиеся в нем прилагательные.
- 5) рабочую тишину в классе нарушают звуки сигнализации припаркованной во дворе школы машины.
- 6) получив новые учебники, дети стали с интересом их рассматривать, не обращая внимания на речь учителя.
- 7) испытуемые по команде психолога в течение пяти минут должны находить в тексте и максимально быстро подчеркивать буквы «к» и «а».
- 8) учитель химии во время демонстрации опыта говорит ученикам, что сейчас окраска раствора в пробирке должна измениться.
- 9) перед объяснением нового материала учитель предупреждает учащихся о том, что тема очень сложная.
- 10) корректор проверяет ошибки в напечатанной статье.
- 11) секретарь набирает на компьютере текст приказа под диктовку начальника.
- 12) примерно 65-70 % времени переводчик слушает речь оратора и одновременно передает ее содержание на другом языке.
- 13) заканчивается урок, учащиеся пытаются разобраться в материале, но время от времени они отвлекаются, заговаривают друг с другом. Чтобы активизировать их деятельность, учитель резко повышает голос. Класс успокаивается, но ненадолго, а вскоре снова начинает шуметь. Учителю приходится снова повысить голос.

## 8. Определите, какие виды памяти проявляются в следующих ситуациях:

- а) при встрече девушка называет номер своего телефона знакомому и тот через некоторое время безошибочно его набирает.
- б) учитель предлагает классу посмотреть в окно и рассказать, что ученики только что увидели.
- в) школьник получил задание выучить к торжественному вечеру большое стихотворение.
- г) проходя мимо кондитерской, девочка почувствовала знакомый запах и вспомнила, что покупала здесь ванильное пирожное.
- д) мама посылает сына в магазин, перечисляя ему названия продуктов и просит повторить то, что он услышал.
- е) ребенок рассказывает на уроке параграф, который он выучил накануне.
- ж) услышав по телефону голос, девушка сразу же узнала своего приятеля.
- з) девочки разучивают на уроке хореографии новый танец и повторяют каждое движение по несколько раз.
- и) дети надолго запомнили интересный рассказ, с которым их познакомили на творческом вечере известного писателя.
- к) молодой человек по памяти подобрал услышанную ранее мелодию.
- л) по возвращении из путешествия юноша еще долго мысленно бродил полюбившимися маршрутами.
- м) попробовав однажды рыбий жир, ребенок испытывает отвращение каждый раз, когда видит его.

**9. Проведите диагностику объема кратковременной слуховой памяти.** Разбейтесь по парам. Зачитайте по очереди друг другу набор из 10 слов. Воспроизведенное сразу после прочтения количество слов составляет объем кратковременной памяти испытуемого.

**Проведите диагностику объема кратковременной зрительной памяти.** В течение 20 сек. продемонстрируйте испытуемому таблицу, затем уберите ее и после этого попросите его записать на бланке те числа, которые он запомнил.

13	91	47	39
65	83	19	51
23	94	71	87

**10. Прочитайте отрывок.** Что первично в познавательной деятельности человека: ощущение или восприятие? В ходе первичного и повторяющегося всматривания в предмет происходит истолковывание увиденного. Оно основывается на вычленении определенных частей или сегментов предмета, на таком сопоставлении этих частей и элементов, которое позволяет увидеть, «что» является главным и определяющим в предмете. В ходе такого сопоставления частей между собой отдельно или в группе, сопоставления их с целым происходит выяснение соотношений между ними, усмотрение назначения предмета, раскрытие его существенных свойств. При таком рассмотрении некоторые отдельные стороны или качества предмета делаются для нас «ориентирами», которые позволяют лучше всего понять и поэтому по-настоящему увидеть, что такое находится перед нами. (П. М. Якобсон)

## 11. Проведите опыты и дайте обоснование психическим явлениям.

1) Вечером сядьте возле лампы и на 2 – 3 мин закройте глаза. Затем откройте глаза и в течение 2 – 3 с смотрите на лампу, после чего снова закройте глаза и прикройте их рукой. Вы увидите на темном фоне светлый образ лампы. Мы можем смотреть кино благодаря этому феномену.

2) Проведите кончиком карандаша по опущенному веку. Какие ощущения у вас возникли? Назовите вид ощущения. Как возникают ощущения данного вида?

3) Приложите к коже испытуемых, сидящего с закрытыми глазами, различные фигуры, вырезанные из толстого картона: круги, треугольники, ромбы. Какую форму опознал испытуемый? Позвольте ему ощупать фигуры. Смог ли испытуемый верно определить форму фигур? Чем вы объясните полученные результаты?

## **12. Вставьте пропущенные слова в следующие утверждения.**

1) Основным источником наших знаний о внешнем мире являются .....

2) Ощущение, как и всякое психическое явление, имеет ..... характер.

3) Особенность ощущений в том, что в них ..... предметов и явлений материального мира.

4) Генетически самое раннее чувственное психическое явление – .....

5) Повышение чувствительности в результате взаимодействия ..... называется .....

6) Минимальное различие между двумя раздражителями, вызывающее едва заметное различие ощущений, называется ..... (или .....).

7) При ..... под воздействием раздражителя, специфичного для одного анализатора, возникает ....., характерное для другого анализатора."

## **13. Классифицируйте предложенные игры на основании ведущей идеи развития того или иного типа восприятия.**

«Волшебные картинки»

Оборудование: предметные и сюжетные картинки, цветные карандаши.

Проведение: ребенку по очереди предъявляют картинки и педагог просит раскрасить их, ориентируясь на условные обозначения, которые написаны в нижней части листа.

«Сложи пуговицы в коробки»

Оборудование: картинка, на которой изображены пуговицы разной формы, цветные карандаши.

Проведение: педагог предъявляет ребенку картинку и просит раскрасить пуговицы разными цветами в соответствии с их формой. Затем разложить пуговицы в коробки нужной формы, соединяя пуговицу с коробкой волшебной ниточкой.

«Из каких фигур предметы?»

Оборудование: карточка с изображением предметов, составленных из геометрических фигур различной формы, цветные карандаши.

Проведение: педагог предъявляет ребенку картинку и просит рассмотреть нарисованные на ней предметы: «Из каких геометрических фигур состоят эти рисунки?» После рассматривания педагог предлагает раскрасить их в соответствии с заданием на карточке.

«Составь фигуры»

Оборудование: карточки с заданием, цветные карандаши.

Проведение: ребенку предлагается карточка и педагог просит раскрасить только те детали, из которых можно составить геометрическую форму (круг, прямоугольник).

## **14. О каких характерных свойствах мышления говорится в данных текстах?**



1) «...Существеннейшей и ближайшей основой человеческого мышления является ... изменение природы человеком, а не ... природа как таковая, и разум человека развивался соответственно тому, как человек научался изменять природу».

2) «Мышление, высшая форма активного отражения объективной реальности, состоящая в целенаправленном опосредствованном познании субъектом существенных связей и отношений предметов и явлений, в творческом созидании новых идей, в прогнозировании событий и действий».

3) «Сама по себе мысль ... не дана органам чувств: ее нельзя ни увидеть, ни услышать, ни осязать, ни попробовать на вкус. Выражение «люди обмениваются мыслями» абсурдно понимать буквально. Никакого обмена, никакой взаимной передачи мысли не происходит. Процесс общения осуществляется в форме взаимного материального воздействия словами, за которым скрывается обмен мыслями».

## **15. О каких особенностях ума говорится в текстах и как они влияют на творческий потенциал личности?**

1) «Я превосхожу людей среднего уровня в способности замечать вещи, легко ускользающие от внимания, и подвергать их тщательному наблюдению...

Я неизменно старался сохранять свободу мысли, достаточную для того, чтобы отказаться от любой. Самой излюбленной гипотезы (а я не могу удержаться от того, чтобы не составить себе гипотезу по всякому вопросу), как только окажется, что факты противоречат ей ... Мне очень трудно ясно и сжато выражать свои мысли ... Моему уму присуща какая-то роковая особенность, заставляющая меня излагать первоначально мои утверждения и предположения в ошибочной или невразумительной форме».

2) «Восприятие человека лишь частично отражает бесконечно разнообразную действительность. Умный человек отдаст себе в этом отчет и потому склонен к сомнениям. «Сомнение есть начало мудрости», — сказал еще Аристотель. Глупец же «не ведает сомнений», он считает себя обладателем истины».

3) «...Такие школьники выделяются своей мыслительной активностью... стремлением к интеллектуальному напряжению, к преодолению без посторонней помощи трудностей, возникающих в учебной работе. Этих обучающихся отличает особая чувствительность к существенному в новом материале, легкость, быстрота выделения и высокий уровень обобщения значимых, главных признаков, входящих в содержание новых для них понятий или закономерностей».

### Критерии оценки задач

- Оценка **«отлично»**. Самостоятельно выявлены и описаны все имеющиеся психологические феномены; студент грамотно пользуется терминологией.
- Оценка **«хорошо»**. Выявлено и описано большинство психологических феноменов; студент грамотно пользуется терминологией.
- Оценка **«удовлетворительно»**. Частично выявлены и охарактеризованы психологические феномены; возможны непринципиальные терминологические ошибки.
- Оценка **«неудовлетворительно»**. Не указаны имеющиеся психологические феномены/ошибочно выделены и неверно описаны; незнание терминологии.

**Темы рефератов**  
**(докладов, сообщений)**

по дисциплине «*Общепсихологический практикум*»

1. Исследование поведения
2. Исследование мотивации и воли
3. Исследование психических состояний
4. Экспериментальный метод в психологии

### Критерии оценки реферата

- Оценка **«отлично»** выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на результаты современных исследований (за последние 5-10 лет), примеры из практики, мнения известных учёных в данной области. Студент в своей работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.
- Оценка **«хорошо»** выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на результаты современных исследований (за последние 5-10 лет), примеры из практики, мнения известных учёных в данной области.
- Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.
- Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

Объем реферата должен быть не менее 20 стр. машинописного текста (аналог – компьютерный текст TimeNewRoman, размер шрифта 14 через полтора интервала), включая титульный лист и список литературы. В списке литературы должно быть указано не менее 10 источников (научных статей и монографий). Цитирование учебной литературы в реферате недопустимо.