

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(ФГБОУ ВО НГМУ МИНЗДРАВА РОССИИ)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета социальной
работы и клинической
психологии

Гуляевская Н.В.

« 01 » 09 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Шифр дисциплины: Б1.О.13

Специальность: 37.05.01 Клиническая психология

Специализация № 1 «Психологическое обеспечение в чрезвычайных и
экстремальных ситуациях»

Форма обучения: очная

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по специальности 37.05.01 Клиническая психология.

Рабочую программу разработали сотрудники кафедры социально-исторических наук


Фамилия И.О.	Должность	Ученая степень, ученое звание
Путилова И.В.	Доцент кафедры	К.и.н., доцент

Рецензент(ы):

Фамилия И.О.	Должность	Ученая степень, ученое звание	Кафедра/организация
Охотников А.Ю.	Доцент	К.и.н.	Кафедра «Государственное и муниципальное управление» СГУПС

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-исторических наук НГМУ

Протокол № 10 от 31 мая 2021 г.

Зав. кафедрой Николаева И.И. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии по лингвистическим и гуманитарным дисциплинам НГМУ

Протокол № 4 от 04 июня 2021 г.

Содержание

№ п/п		Стр.
1.	Паспорт дисциплины	4
2.	Содержание дисциплины	5
3.	Учебно-методическое и библиотечное обеспечение дисциплины	10
4.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
5.	Оценка качества освоения дисциплины, контроль результатов обучения	13

Сокращения и условные обозначения

ОПОП	- основная профессиональная образовательная программа
ЗЕ	- зачетные единицы
КРОП	- контактная работа обучающихся с преподавателем
СРО	- самостоятельная работа обучающихся
ЗЛТ	- занятия лекционного типа
ЗСТ	- занятия семинарского типа
ПА	- промежуточная аттестация
ПС	- профессиональный стандарт

1. Паспорт дисциплины

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний о сущности феномена культуры, ее структуре, типологии и динамике, об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры; формирование интереса к творческой и научной деятельности, потребности в постоянном самообразовании; социальных, этических и эстетических ориентиров, необходимых для формирования гражданского общества.

Задачи дисциплины:

1. сформировать необходимые знания о предмете, задачах и проблемах культурологии;
2. выявить основные закономерности и особенности культурного развития в различные эпохи человеческой истории, выработать понимание своеобразия культур других народов;
3. рассмотреть наиболее влиятельные современные культурологические концепции;
4. сформировать ценностные установки и мировоззренческие ориентиры национальных культур.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок 1	Дисциплины (модули)
Часть блока	Обязательная часть
Курс	1
Семестр	1

1.3. Объем дисциплины

Форма промежуточной аттестации				Объем дисциплины, часы						ЗЕ	
				ВСЕГО	в том числе				ПА		СРО
					КРОП	из них					
Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	Курсовая работа			ЗЛТ	ЗСТ				
	1			72	50	16	34		22	2	

Распределение по курсам и семестрам									
1 курс									
Семестр 1					Семестр				
ЗЕ	ЗЛТ	ЗСТ	ПА	СРО	ЗЕ	ЗЛТ	ЗСТ	ПА	СРО
2	16	34		22					

1.4. Содержательно-логические связи дисциплины с другими дисциплинами или практиками

Название дисциплины	Коды формируемых компетенций	Дисциплины, практики, на которые опирается содержание данной дисциплины (входы)			Дисциплины, практики, которые обеспечивает содержание данной дисциплины (выходы)		
		Б1.О.02 История	Б1.О.03 История психологии	Б1.О.14 История и теория религии	Б1.О.01 Философия	Б1.О.19 Социология	Б1.О.21 Правоведение
Б1.О.13 Культурология	УК-1	+	+		+	+	+
	УК-5	+		+		+	
	ОПК-1	+	+		+	+	+

1.5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, с учетом профессионального стандарта

Планируемые результаты освоения ОПОП – компетенции обучающихся		Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), характеризующие этапы формирования компетенции		
		Знать (Зн.):	Уметь (Ум.)	Владеть (Вл.):
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)				
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Зн.1 Основные понятия и методологические подходы в культурологии.	Ум.1 Ориентироваться в современном социокультурном процессе.	Вл.1 Навыками изложения самостоятельной точки зрения, публичной речи, ведения дискуссий и круглых столов.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Зн.2 Закономерности, тенденции и основные этапы развития мировой и Российской культуры.	Ум.2 Выявлять особенности культурных различий в современном обществе, выстраивать толерантные отношения в коллективе.	Вл.2 Навыками применения аргументированной оценки мировых культурных ценностей и проблем межкультурного взаимодействия.
Универсальные компетенции (УК)				
ОПК-1	Способен осуществлять научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии.	Зн.3 Особенности развития культуры в России, ее место в системе мировых цивилизаций.	Ум.3 Грамотно использовать культурологическую терминологию, понимать и адекватно оценивать явления культуры.	Вл.3 Навыками работы с учебной, научной, публицистической и справочной литературой по культурологии.

2. Содержание дисциплины

2.1. Учебно-тематический план дисциплины

№ пп	Наименование тем (разделов)	Всего часов	из них:		
			Контактная работа по видам учебной деятельности		Самостоятельная работа (СРО)
			ЗЛТ	ЗСТ	
Семестр 1		72	16	34	22
1.	Тема 1. Культурология как наука.	8	2	4	2
2.	Тема 2. Представления о культуре в античности и западноевропейском средневековье.	8	2	4	2
3.	Тема 3. Культурологические концепции в Новое время XVII - XIX в.	12	2	6	4
4.	Тема 4. Культурологические концепции XX в.	9	2	4	3
5.	Тема 5. Функции и дисфункции культуры, сферы культуры. Общие свойства культур.	9	2	4	3
6.	Тема 6. Структурирование культуры, молодежная субкультура. Массовая и популярная культуры.	9	2	4	3
7.	Тема 7. Формы и механизмы приобщения к	9	2	4	3

	культуре. Культурная динамика. Нормативная система культуры.				
8.	Тема 8. Культура и этнос, культура и цивилизация. Культура и природа.	8	2	4	2
Итого		72	16	34	22

2.2. Содержание лекционного курса дисциплины

№ лекции п.п	Ссылки на компетенции и уровни усвоения	Часы	№ темы	Название лекции
1.	УК-1, Зн.1, Ум.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3	2	Тема 1	Культурология как наука.
2.	УК-1, Зн.1, Ум.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3	2	Тема 2	Представления о культуре в античности и западноевропейском средневековье.
3.	УК-1, Зн.1, Ум.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3	2	Тема 3	Культурологические концепции в Новое время XVII - XIX в.
4.	УК-1, Зн.1, Ум.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3	2	Тема 4	Культурологические концепции XX в.
5.	УК-1, Зн.1, Ум.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3	2	Тема 5	Функции и дисфункции культуры, сферы культуры. Общие свойства культур.
6.	УК-1, Зн.1, Ум.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3	2	Тема 6	Структурирование культуры, молодежная субкультура. Массовая и популярная культуры.
7.	УК-1, Зн.1, Ум.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3	2	Тема 7	Формы и механизмы приобщения к культуре. Культурная динамика. Нормативная система культуры.
8.	УК-1, Зн.1, Ум.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3	2	Тема 8	Культура и этнос, культура и цивилизация. Культура и природа.
Всего часов		16		

2.3. Содержание практических занятий семинарского типа (ЗСТ)

№ № п.п	Ссылки на компетенции и уровни усвоения	Часы	Тема семинарского занятия	Деятельность студента
1.	УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3	2	Занятие 1 Тема 1 Вводно-организационное . Культурология как наука. Методология	Слушает преподавателя о целях и задачах дисциплины. Слушает преподавателя о требованиях, предъявляемых к освоению курса. Выполняет входной тестовый контроль. Отвечает на вопросы плана. Принимает участие в обсуждении вопросов.
2.	УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3	2	Занятие 2 Тема 1 Культурология как наука. Типология культуры	Отвечает на вопросы плана. Слушает и участвует в обсуждении докладов по теме занятия. Обсуждает типы культур. Обсуждает соотношение понятий «Культура» и «цивилизация».
3.	УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1,	2	Занятие 3 Тема. 2	Отвечает на вопросы плана. Слушает и участвует в обсуждении докладов

	УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3		Представления о культуре в античности	по теме занятия. Принимает участие в дискуссии. Раскрывает универсальный характер и гуманизм античной культуры. Показывает связь восточных культур с Античной и их влияние на развитие духовности.
4.	УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3	2	Занятие 4 Тема. 2 Представления о культуре в античности	Отвечают на вопросы плана. Слушает и участвует в обсуждении докладов по теме занятия. Принимает участие в дискуссии. Выявляют основные черты и категории средневековой культуры. Обсуждают влияние религии и церкви на формирование культуры.
5.	УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3	2	Занятие 5 Тема. 3 Представления о культуре в эпоху Просвещения.	Отвечает на вопросы плана. Слушает и участвует в обсуждении докладов по теме занятия. Принимает участие в дискуссии. Рассматривает трактовку понятию «культура» в трудах классиков эпохи Просвещения.
6.	УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3	4	Занятия 6-7 Тема. 3 Представления о культуре в XIX в.	Отвечает на вопросы плана. Слушает и участвует в обсуждении докладов по теме занятия. Принимает участие в дискуссии. Рассматривает идеи Э. Тайлора и Л. Моргани. Разбирает концепцию «культурно-исторических типов» Н.Я. Данилевского. Заполняет схемы и таблицы по теме в тетради для конспектирования.
7.	УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3	4	Занятия 8-9 Тема 4. Представление о культуре в XX в.	Отвечает на вопросы плана. Слушает и участвует в обсуждении докладов по теме занятия. Принимает участие в дискуссии. Дает определение основным понятиям культурологии в данной теме. Разбирает культурологические теории классиков культурологи XX века.
8.	УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3	2	Занятие 10 Тема 5. Функции культуры	Выполняет рубежное тестирование (промежуточная контрольная работа). Отвечает на вопросы плана. Слушает и участвует в обсуждении докладов по теме занятия. Принимает участие в дискуссии. Разбирает функции культуры. Рассматривает основные виды культурных норм. Дают классификацию культурных норм.
9.	УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5,	2	Занятие 11 Тема 5.	Отвечают на вопросы плана. Слушает и участвует в обсуждении докладов

	Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3		Общие свойства культур	по теме занятия. Принимают участие в дискуссии. Разбирает свойства культуры. Рассматривает прогрессивный и консервативный характеры культур.
10.	УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3	2	Занятие 12 Тема 6. Структурирование культуры, молодежная субкультура	Отвечает на вопросы плана. Слушает и участвует в обсуждении докладов по теме занятия. Принимает участие в дискуссии. Разбирает структурирование культуры. Рассматривает особенности и функции молодежной культуры.
11.	УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3	2	Занятие 13 Тема 6. Массовая и популярная культуры	Отвечает на вопросы плана. Слушает и участвует в обсуждении докладов по теме занятия. Принимает участие в дискуссии. Разбирает понятие постиндустриальной культуры. Рассматривает особенности и массовой и популярной культуры. Выявляет элементы массовой культуры.
12.	УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3	2	Занятие 14 Тема 7. Формы и механизмы приобщения к культуре. Культурная динамика	Отвечает на вопросы плана. Слушает и участвует в обсуждении докладов по теме занятия. Принимает участие в дискуссии. Рассматривает разновидности и фазы социализации. Сравнивает понятия «социализация», «аккультурация», «десоциализация» и др.
13.	УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3	2	Занятие 15 Тема 7. Нормативная система культуры	Отвечает на вопросы плана. Слушает и участвует в обсуждении докладов по теме занятия. Принимает участие в дискуссии. Рассматривает классификацию и основные виды культурных норм. Дает определение понятия «этикет» как культурной норме.
14.	УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3	2	Занятие 16 Тема 8. Культура и этнос, культура и цивилизация. Культура и природа	Отвечает на вопросы плана. Слушает и участвует в обсуждении докладов по теме занятия. Принимают участие в дискуссии. Анализирует роль культуры в этнической самоидентификации. Рассматривает соотношение природного и внеприродного в человеке. Разбирает учение о ноосфере В.И. Вернадского.
15.	УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2,	2	Занятие 17 Зачетное занятие	Выполняет итоговое тестирование. Проходит собеседование по вопросам к зачету.

	ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3		
Всего часов	34		

2.4. Содержание лабораторных работ

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

2.5. Содержание семинарских занятий

Семинарские занятия учебным планом не предусмотрены.

2.6. Программа самостоятельной работы студентов

Ссылки на компетенции и уровни усвоения	Часы	Содержание самостоятельной работы	Деятельность студента	Формы контроля уровня обученности
УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3	12	Подготовка к занятиям: Подготовка к устному собеседованию (опросу) по вопросам плана занятия. Письменное выполнение заданий для самостоятельной работы по всем темам (конспектирование). Подготовка докладов и презентаций (реферата)	Работает с учебной, справочной литературой (словари, справочники, энциклопедии), анализирует материал. Осуществляет поиск информации в Интернете. Изучает лекционный материал по темам. Пишет текст доклада. Готовит презентацию к докладу. Пишет конспект по теме (тезисы ответов на вопросы плана и заданий к занятию). Заучивает исторические даты.	Проверка конспектов (письменных заданий). Оценка за доклад или сообщение. Проверка реферата.
УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3	4	Подготовка и выполнение тестовых заданий в системе дистанционного обучения и АСТ (рубежное, текущее тестирование по всем темам).	Разбирает тестовые задания по всем темам из УМКД и решает их. Осуществляет поиск примерных тестовых заданий из Интернета и решает их. Выполняет тестовые задания рубежного и текущего контроля в системе дистанционного обучения на сайте НГМУ.	Оценка за рубежное тестирование (в форме АСТ). Оценка за текущее тестирование (в системе дистанционного обучения).
УК-1, Зн.1, Ум.1, Вл.1, УК-5, Зн.2, Ум.2, Вл.2, ОПК-1, Зн.3, Ум.3, Вл.3	6	Подготовка к зачету: Подготовка к устному собеседованию по вопросам к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.	Читает разделы в учебнике; анализирует материал лекций, готовится к собеседованию по вопросам к экзамену. Заучивает основные исторические даты, события, имена. Разбирает итоговые тестовые задания по всем темам из УМКД и решает их.	Оценка за ответы на вопросы к зачету во время зачетного собеседования. Оценка за итоговое тестирование (форма АСТ)
Всего часов	22			

2.7. Курсовые работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

3. Учебно-методическое и библиотечное обеспечение дисциплины

3.1. Методические указания по освоению дисциплины размещены на сайте университета: ngmu.ru / Кафедра социально-исторических наук / Документы / Специальность 37.05.01 Клиническая психология, набор 2021 / УМК по дисциплине КУЛЬТУРОЛОГИЯ ФГОС ВО.

3.2. Список основной и дополнительной литературы.

Основная литература

1. Культурология : учебник / Н. М. Багновская ; Федер. агентство по образованию, Рос. экон. акад. им. Г. В. Плеханова. – М. : Дашков и К, 2017. – 420 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93536#book_name.
2. Демченко, О. Н. Основы культурологии : учебное пособие / О. Н. Демченко. — Норильск : НГИИ, 2020. — 186 с. — ISBN 978-5-89009-725-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173785>.

Дополнительная литература

1. Культурология : учебное пособие / ред. А. Н. Маркова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити, 2009. - 400 с. - (Cogito ergo sum).
2. Культурология : хрестоматия / составители Н. Ф. Геец [и др.]. — Издание 2-е, перераб. и доп. — Владивосток : ВГУЭС, 2019. — 258 с. — ISBN 978-5-9736-0541-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161439>.
3. Культурология : учебно-методическое пособие / составитель Е. И. Тарутина. — Благовещенск : АмГУ, 2020. 135 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156603>.
4. Новиков А.В. Культурология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов НГМУ очной формы обучения / А. В. Новиков, И. И. Николаева, А. В. Выборнов ; Новосиб.гос.мед.ун-т. - Новосибирск : Сибмедиздат НГМУ, 2014. - 152 с.

3.3. Иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, в т.ч. электронно-библиотечные системы и электронно-образовательные ресурсы (электронные издания и информационные базы данных).

Электронные образовательные ресурсы

1. **Консультант Врача. Электронная медицинская библиотека** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «ВШОУЗ-КМК». — URL: <http://www.rosmedlib.ru> — *Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети университета.*
2. **Электронно-библиотечная система НГМУ (ЭБС НГМУ)** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / НГМУ — URL: <http://library.ngmu.ru/> — *Доступ к полным текстам с любого компьютера после авторизации.*
3. **ЛАНЬ** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Издательство ЛАНЬ». — URL: <https://e.lanbook.com> — *Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети университета.*
4. **ЮРАЙТ**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL: <http://www.biblio-online.ru/> — *Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети университета.*

5. **Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** [Электронный ресурс] : сайт. – URL: <https://icdlib.nspu.ru/> – Доступ после указания ФИО, штрих-код читательского билета и университета НГМУ в поле «Организация» на сайте МЭБ.
6. **КонсультантПлюс**[Электронный ресурс] : справочно-правовая система : база данных / ООО «Альвента». – Доступ в локальной сети.
7. **Polpred.com** Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – URL: <http://polpred.com/> – Доступ открыт со всех компьютеров библиотеки и сети университета.
8. **Федеральная электронная медицинская библиотека** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ЦНМБ Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М.Сеченова. – Режим доступа : <http://feml.scsml.rssi.ru/feml>, – Свободный доступ.
9. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: <http://www.elibrary.ru/>. – Яз. рус., англ. – Доступ к подписке журналов открыт со всех компьютеров библиотеки и сети университета; к журналам открытого доступа – свободный доступ после регистрации на сайте [elibrary.ru](http://www.elibrary.ru/).
10. **Министерство здравоохранения Российской Федерации: Документы.** [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <https://www.rosminzdrav.ru/documents> – Свободный доступ.
11. **Министерство здравоохранения Новосибирской области** [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <http://www.zdrav.nso.ru/page/1902> – Свободный доступ.
12. **Российская государственная библиотека** [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <http://www.rsl.ru> – Свободный доступ.
13. **ConsiliumMedicum** [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <http://www.consilium-medicum.com/> – Свободный доступ.
14. **PubMed** : US National Library of Medicine National Institutes of Health [Электронный ресурс] – URL: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed> – Свободный доступ.
15. **MedLinks.ru** [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <http://www.medlinks.ru/> – Свободный доступ.
16. **Архив научных журналов НЭИКОН** [Электронный ресурс] : сайт. <http://archive.neicon.ru/xmlui/> – Доступ открыт со всех компьютеров библиотеки и сети университета.
17. **ScienceDirect.** Ресурсы открытого доступа [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <http://www.sciencedirect.com/science/jrnallbooks/open-access> – Свободный доступ.
18. **КиберЛенинка:** научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/> – Свободный доступ.

4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ пп	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа *
1.	Б1.О.13 Культурология	630075, г. Новосибирск, ул. Медкадры, д.6. Учебная комната № 232. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели: столы – 12 шт., стулья – 28 шт. Плазменный телевизор – 1 шт. Персональный компьютер в комплекте – 1 шт.	Операционная система Microsoft Windows Договор от 15.01.2008 № (ДППРЕД)406 с ООО «Сервис-5!» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от 15.01.2008 № (ДППРЕД)466 с ООО «Сервис-5!» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от 04.12.2008 № 01/266 с ООО «НПК Контакт» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от 03.12.2009 № 100/479 с ООО «Техносерв» «Программное обеспечение Microsoft Windows Vista» (Бессрочная лицензия). Договор от 03.12.2009 № 100/480 с ООО «Техносерв» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от

				<p>23.11.2010 № 135/98 с ООО «Азон» «Программное обеспечение Microsoft Windows 7» (Бессрочная лицензия). Договор от 01.07.2014 № 135/15/52 с ООО «ДиЭйПрожект» «Программное обеспечение Microsoft Windows 8» (Бессрочная лицензия). Договор от 17.11.2014 № 135/14/14 с ООО «ГК Компьютеры и Сети» «Программное обеспечение Microsoft Windows 8» (Бессрочная лицензия).</p> <p>Офисный пакет Microsoft Office Договор от 12.04.2010 № 135/23 с ООО «КузбассОптТорг» «Программное обеспечение Microsoft Office 2007» (Бессрочная лицензия). Договор от 23.11.2010 № 135/98 с ООО «Азон» «Программное обеспечение Microsoft Office 2010» (Бессрочная лицензия). Договор от 13.12.2011 135/232 с ООО «БалансСофт Проекты» «Программное обеспечение Microsoft Office 2010» (Бессрочная лицензия).</p> <p>Антивирус Dr.Web Договор от 30.11.2017 № 135/17/207 с ООО «Софт Билдинг» «Антивирусное программное обеспечение Dr.Web» (Лицензия на 3 года).</p>
2.	Б1.О.13 Культурология	630075, г. Новосибирск, ул. Медкадры, д.6. Аудитория № 228 – помещение для самостоятельной работы обучающихся.	Комплект учебной мебели: столы – 4 шт., стулья – 4 шт., стеллаж с книгами – 5 секций.	
3.	Б1.О.13 Культурология	630075, г. Новосибирск, ул. Залесского, 4, помещение № 156, читальный зал электронной библиотеки. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.	Комплект специализированной мебели с изолированными рабочими местами: посадочных мест – 25. Персональный компьютер в комплекте – 25 шт. Проекторный экран – 1 шт.; проектор – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; принтер – 1 шт.; многофункциональное устройство – 1 шт.	<p>Операционная система Microsoft Windows Договор от 15.01.2008 № (ДППРЕД)406 с ООО «Сервис-5!» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от 15.01.2008 № (ДППРЕД)466 с ООО «Сервис-5!» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от 04.12.2008 № 01/266 с ООО «НПК Контакт» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от 03.12.2009 № 100/479 с ООО «Техносерв» «Программное обеспечение Microsoft Windows Vista» (Бессрочная лицензия). Договор от 03.12.2009 № 100/480 с ООО «Техносерв» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от 23.11.2010 № 135/98 с ООО «Азон» «Программное обеспечение Microsoft Windows 7» (Бессрочная лицензия). Договор от 01.07.2014 № 135/15/52 с ООО «ДиЭйПрожект» «Программное обеспечение Microsoft Windows 8» (Бессрочная лицензия). Договор от 17.11.2014 № 135/14/14 с ООО «ГК Компьютеры и Сети» «Программное обеспечение Microsoft Windows 8» (Бессрочная лицензия).</p> <p>Офисный пакет Microsoft Office Договор от 12.04.2010 № 135/23 с ООО «КузбассОптТорг» «Программное обеспечение Microsoft Office 2007» (Бессрочная лицензия). Договор от 23.11.2010 № 135/98 с ООО «Азон» «Программное обеспечение Microsoft Office</p>

				<p>2010» (Бессрочная лицензия). Договор от 13.12.2011 135/232 с ООО «БалансСофт Проекты» «Программное обеспечение Microsoft Office 2010» (Бессрочная лицензия).</p> <p>Антивирус Dr.Web Договор от 30.11.2017 № 135/17/207 с ООО «Софт Билдинг» «Антивирусное программное обеспечение Dr.Web» (Лицензия на 3 года).</p> <p>Система автоматизации библиотек Договор от 22.06.2010 № 1-ДВ/22-06-10 с «Ассоциация ЭБНИТ» «Система автоматизации библиотек ИРБИС64» (Бессрочная лицензия).</p>
4.	Б1.О.13 Культурология	630075, г. Новосибирск, ул. Медкадры, д.6. Учебная комната № 324. Помещение для проведения учебных занятий лекционного типа.	Комплект учебной мебели, посадочных мест – 60. Персональный компьютер в комплекте – 1 шт. Проекционный экран – 1 шт.; проектор – 1 шт.	<p>Операционная система Microsoft Windows Договор от 15.01.2008 № (ДППРЕД)406 с ООО «Сервис-5!» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от 15.01.2008 № (ДППРЕД)466 с ООО «Сервис-5!» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от 04.12.2008 № 01/266 с ООО «НПК Контакт» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от 03.12.2009 № 100/479 с ООО «Техносерв» «Программное обеспечение Microsoft Windows Vista» (Бессрочная лицензия). Договор от 03.12.2009 № 100/480 с ООО «Техносерв» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от 23.11.2010 № 135/98 с ООО «Азон» «Программное обеспечение Microsoft Windows 7» (Бессрочная лицензия). Договор от 01.07.2014 № 135/15/52 с ООО «ДиЭйПрожект» «Программное обеспечение Microsoft Windows 8» (Бессрочная лицензия). Договор от 17.11.2014 № 135/14/14 с ООО «ГК Компьютеры и Сети» «Программное обеспечение Microsoft Windows 8» (Бессрочная лицензия).</p> <p>Офисный пакет Microsoft Office Договор от 12.04.2010 № 135/23 с ООО «КузбассОптТорг» «Программное обеспечение Microsoft Office 2007» (Бессрочная лицензия). Договор от 23.11.2010 № 135/98 с ООО «Азон» «Программное обеспечение Microsoft Office 2010» (Бессрочная лицензия). Договор от 13.12.2011 135/232 с ООО «БалансСофт Проекты» «Программное обеспечение Microsoft Office 2010» (Бессрочная лицензия).</p> <p>Антивирус Dr.Web Договор от 30.11.2017 № 135/17/207 с ООО «Софт Билдинг» «Антивирусное программное обеспечение Dr.Web» (Лицензия на 3 года).</p>

*Примечание: Перечень лицензионного программного обеспечения и реквизиты подтверждающего документа предоставляется отделом информатизации.

5. Оценка качества освоения дисциплины, контроль результатов обучения

5.1. Виды и формы проведения контроля, методики оценки

Виды контроля	Формы проведения	Вид контрольно-диагностической (оценочной) процедуры	Система оценивания	Критерии оценивания
---------------	------------------	--	--------------------	---------------------

Текущий контроль	<p>Конспект по темам занятий.</p> <p>Устный опрос по вопросам планов занятий, по историческим датам и событиям.</p> <p>Доклады и сообщения (презентации)</p> <p>Дискуссия.</p> <p>Тестирование.</p>	<p>Проверка письменных заданий для самостоятельной работы.</p> <p>Индивидуальный или групповой опрос. Собеседование.</p> <p>Заслушивание и оценка докладов и сообщений по темам к занятиям.</p> <p>Групповое обсуждение докладов или вопросов плана занятий.</p> <p>Компьютерное тестирование по каждой теме занятий в системе дистанционного обучения на сайте НГМУ.</p>	<p>Пятибалльная система</p>	<p>Проверка конспектов: <i>«отлично»</i> – все задания выполнены в полном объеме и без ошибок, студент демонстрирует уверенное владение основными методами исторического анализа; <i>«хорошо»</i> – имеется одно невыполненное задание или выполнены все задания с незначительными ошибками; <i>«удовлетворительно»</i> – частичное выполнение заданий, наличие ошибок; <i>«неудовлетворительно»</i> – не выполнены все задания или задания с серьезными ошибками. Устный опрос (в т.ч. собеседование и дискуссия): <i>«отлично»</i> – вопрос плана занятия раскрыт в полном объеме, студент показывает полное знание темы, умение анализировать, систематизировать и обобщать материал; <i>«хорошо»</i> – вопрос плана занятия раскрыт практически в полном объеме, но имеются небольшие неточности, студент показывает в целом умение анализировать и обобщать материал; <i>«удовлетворительно»</i> – вопрос плана занятия раскрыт частично, имеются неточности, студент показывает частичное умение обобщать и анализировать материал; <i>«неудовлетворительно»</i> – отсутствие ответа, или вопрос полностью не раскрыт. Доклад (презентация): <i>«отлично»</i> – тема доклада раскрыта полностью, материал изложен свободно и логично, имеет структуру, выводы и презентацию; <i>«хорошо»</i> – тема раскрыта не полностью, имеется презентация, допущены несущественные неточности или нарушена структура; <i>«удовлетворительно»</i> – изложение доклада с серьезными ошибками и несоблюдением требований к подготовке докладов, отсутствие выводов; <i>«неудовлетворительно»</i> – доклад не подготовлен или тема не раскрыта, требования к докладу не выполнены полностью, презентации нет. Тестирование: <i>«отлично»</i> – 90-100 % правильных ответов; <i>«хорошо»</i> – 80-89%; <i>«удовлетворительно»</i> – 70-79%; <i>«неудовлетворительно»</i> – 69% и менее правильных ответов.</p>
Промежуточная аттестация	Зачет в 1 семестре	<p>Этап 1 – итоговое тестирование (в форме АСТ в компьютерном классе университета); Этап 2 – индивидуальное собеседование по вопросам к зачету.</p>	<p>%</p> <p>Дихотомическая шкала («зачтено» – «не зачтено»)</p>	<p>Тестирование: <i>«зачтено»</i> – 60-100 % правильных ответов, <i>«не зачтено»</i> – 0%-59%. Собеседование: <i>«Зачтено»</i> – развернутый, структурированный ответ на вопросы, показывающий полные знания основных понятий и терминов по культурологии, дат, событий и личностей; понимание причинно-следственных связей культурологических событий; умение анализировать конкретные культурологические события. <i>«Не зачтено»</i> – незнание основных понятий и терминов по культурологии, дат, событий и личностей; незнание основной хронологической</p>

				последовательности культурологических событий; отсутствие ответов на дополнительные вопросы.
--	--	--	--	--

5.2. Результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции

Ссылки на компетенции и уровни усвоения	Проверка уровня сформированности компетенций		
	Зн.1	Ум.1	Вл.1
УК-1	Тестирование (ТЗ: №1-160). Устный опрос (по вопросам плана занятий № 1-17). Доклад.	Устный опрос (по вопросам плана занятий № 1-17). Собеседование (по контр.вопросам № 1-47). Доклад. Дискуссия.	Конспект. Реферат. Дискуссия.
	Зн.2	Ум.2	Вл.2
УК-5	Тестирование (ТЗ: № 21-60, № 141-160). Устный опрос (по вопросам плана занятий № 1-17). Собеседование (по контр.вопросам № 1-47). Доклад.	Устный опрос (по вопросам плана занятий № 1-17). Собеседование (по контр.вопросам № 1-47). Доклад. Дискуссия.	Конспект. Доклад с презентацией.
	Зн.3	Ум.3	Вл.3
ОПК-1	Тестирование (ТЗ: №1-160). Собеседование (по контр.вопросам № 1-47). Доклад.	Устный опрос (по вопросам плана занятий № 1-17). Собеседование (по контр.вопросам № 1-47). Доклад. Дискуссия.	Доклад с презентацией. Реферат.

5.3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

Реестр оценочных материалов по дисциплине «Культурология»

- Тестовые задания к входному тестированию – № 60.
- Перечень вопросов для проведения собеседования по темам (Планы занятий № 1-17).
- Перечень докладов по темам занятий.
- Перечень заданий для самостоятельной работы (Задания для конспектирования).
- Тестовые задания к текущему тестированию по темам:
 - «Культурология как наука» – № 20.
 - «Представления о культуре в античности и западноевропейском средневековье» – № 20.
 - «Культурологические концепции в Новое время XVII - XIX в.» – № 20.
 - «Культурологические концепции XX в.» – № 20.
 - «Функции и дисфункции культуры, сферы культуры. Общие свойства культур» – № 20.
 - «Структурирование культуры, молодежная субкультура. Массовая и популярная культуры» – № 20.
 - «Формы и механизмы приобщения к культуре. Культурная динамика. Нормативная система культуры» – № 20.
 - «Культура и этнос, культура и цивилизация. Культура и природа» – № 20.
- Перечень тем рефератов для отработок пропущенных занятий.

5.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень вопросов для подготовки к зачету (контрольные вопросы)

1. Культурология как наука.
2. Методы изучения культуры.
3. Типология культуры.
4. Понятие культуры, ее формы и функции.
5. Культура и цивилизация. Соотношение понятий.
6. Типология культуры.
7. Предпосылки становления Античной культуры.
8. Римская культура: условия возникновения и тенденции развития.
9. Исторические условия возникновения средневековой культуры.
10. Возникновение христианства и смена типов культур.
11. Общая социально-экономическая характеристика эпохи Просвещения.
12. Трактровка культуры в трудах Ф.Бэкона. Культурологические идеи И.Г. Гердера, Ж.Ж. Руссо, Дж. Вико.
13. Аналитический обзор основных концепций культуры XIX в. — н. XX в.
14. Э. Тайлор, Л. Морган и идеи эволюционизма.
15. Понимание культуры в философии марксизма.
16. Концепция «культурно-исторических типов» Н.Я. Данилевского.
17. Культурологическая концепция П. Сорокина.
18. Культура и бессознательное начало человека: концепция З. Фрейда.
19. Представления о культуре К.Г. Юнга.
20. Философия культуры О. Шпенглера и А. Тойнби.
21. Культурологическая концепция Н. Бердяева.
22. Гуманистическая функция культуры.
23. Трансляционная функция.
24. Нормативная функция. Функции культурных норм.
25. Этикет как культурная норма.
26. Гносеологическая и семиотическая функции культуры.
27. Стабильность, нестабильность культур.
28. Толерантность, интолерантность.
29. Открытость, замкнутость культур.
30. Демократизм, элитарность.
31. Прогрессивность, регрессивность, консерватизм в культуре.
32. Функции и стратификация молодежной субкультуры.
33. Субкультуры.
34. Основные черты и элементы массовой культуры.
35. Соотношение категорий массовая и популярная культура
36. Культурная динамика (культурные процессы).
37. Социализация и воспитание. Фазы социализации, агенты, институты социализации.
38. Десоциализация и ресоциализация, аккультурация, ассимиляция.
39. Культурные заимствования, культурная диффузия.
40. Классификация культурных норм.
41. Функции культурных норм.
42. Основные виды культурных норм.
43. Этикет как культурная норма.
44. Этническая культура и национальная культура.
45. Мировая культура (культурный глобализм).
46. Соотношение природного и внеприродного в человеке.
47. Учение о ноосфере В.И. Вернадского.

5.5. Примеры тестовых заданий

1. Первоначально под словом «культура» подразумевалось:

- А) способы обработки земли;
- Б) правила поведения в обществе;
- В) интеллектуальные достижения человечества;
- Г) создание искусственной природы

Ответ: А)

2. В качестве самостоятельного понятия термин «культура» впервые использовал:

- А) Иммануил Кант
- Б) Самуэль фон Пуфендорф
- В) Жан Жак Руссо
- Г) Георг Вильгельм Фридрих Гегель

Ответ: Б)

3. Установите соответствие между культурами и их свойствами:

- | | |
|------------------------|--|
| А) массовая культура | 1) этноцентричность |
| Б) популярная культура | 2) космополитичность |
| В) народная культ | 3) ярко выраженная национальная специфика |
| Г) элитарная культура | 4) распространенность среди небольшой части общества |
- (А)-2; Б)-3; В)-1; Г)-4)

Ответ: (А)-2; Б)-3; В)-1; Г)-4)

4. Духовные и материальные ценности; процесс и результат человеческой деятельности; определенная историческая эпоха – это ...

Ответ: культура

5. Познавательная (гносеологическая) функция наиболее полно проявляет себя

- А) в науке и научном познании
- Б) в обыденной жизни
- В) в профессиональном совершенствовании
- Г) в отношениях между людьми разных поколений

Ответ: А)