

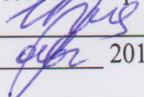

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(ФГБОУ ВО НГМУ МИНЗДРАВА РОССИИ)

УТВЕРЖДАЮ

Декан

стоматологического

факультета И.Н. Брега

  
«30»  2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Эстетика в стоматологии

Шифр дисциплины: Б1. В. ДВ.02.02

Специальность / направление подготовки 31.05.03 Стоматология

Форма обучения очная

Рабочая программа по дисциплине «**Эстетика в стоматологии**» является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по специальности 31.05.03 Стоматология.

Рабочую программу разработали сотрудники кафедры философии

<b>Фамилия И.О.</b>	<b>Должность</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>
Цепелева Н.В.	доцент	канд. филос. наук, доцент
Барбашина Э.В.	зав. кафедрой, профессор	д-р филос. наук

Рецензент(ы):

<b>Фамилия И.О.</b>	<b>Должность</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Кафедра/организация</b>
Быховец М.В.	доцент	канд. филос. наук	кафедра философии АНОО ВО Центросоюза РФ «СибУПК»
Черных С. И.	зав. кафедрой, профессор	д-р филос. наук, доцент	кафедра философии ФГБОУ ВО «Новосибирский ГАУ»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии.  
Протокол № 10 от 18 мая 2019 г.

Зав. кафедрой Э. В. Барбашина

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии по гуманитарным и лингвистическим дисциплинам.  
Протокол № 5 от 05 июня 2019 г.

## Содержание

№ п/п		Стр.
1.	Паспорт дисциплины	4
2.	Содержание дисциплины	8
3.	Учебно-методическое и библиотечное обеспечение дисциплины	14
4.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
5.	Оценка качества освоения дисциплины, контроль результатов обучения	17

## Сокращения и условные обозначения

ОПОП	- основная профессиональная образовательная программа
ЗЕ	- зачетные единицы
КРОП	- контактная работа обучающихся с преподавателем
СРО	- самостоятельная работа обучающихся
ЗЛТ	- занятия лекционного типа
ЗСТ	- занятия семинарского типа
ПА	- промежуточная аттестация
ПС	- профессиональный стандарт

# 1. Паспорт дисциплины

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины:* развитие у студентов интереса к фундаментальным и открытым вопросам эстетики, приобщение к миру художественных и эстетических ценностей.

*Задачи дисциплины:*

- 1) создание у студентов целостного представления о месте эстетики в жизни и практике человека,
- 2) стимулирование потребности к квалифицированным эстетическим оценкам в профессиональной практике и современной действительности,
- 3) формирование представления о месте и роли эстетики в стоматологии,
- 4) развитие собственных мировоззренческих установок.

## 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок	Дисциплины
Часть блока	Вариативная: Дисциплина по выбору
Курс(ы)	2
Семестр(ы)	4

## 1.3. Объем дисциплины

Форма промежуточной аттестации				Объем дисциплины, часы						ЗЕ
				ВСЕГО	в том числе					
					КРОП	из них		ПА	СРО	
Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	Курсовая работа			ЗЛТ	ЗСТ			
-	4	-	-	72	52	16	36	-	20	2

Распределение по курсам и семестрам				
2 курс				
Семестр 4				
ЗЕ	ЗЛТ	ЗСТ	ПА	СРО
2	16	36	-	20

1.4. Содержательно-логические связи дисциплины с другими дисциплинами или практиками

Название дисциплины	Коды формируемых компетенций	Дисциплины, практики, на которые опирается содержание данной дисциплины (входы)			Дисциплины, практики, которые обеспечивает содержание данной дисциплины (выходы)		
		Б1. Б. 01 Философия	Б1. В. 01 Психология общения в профессиональной деятельности врача	Б1. Б. 39 Профессиональные риски в практике врача-стоматолога	Б1. Б. 18 Общественное здоровье и здравоохранение	Б1. Б. 28 Психиатрия и наркология	Б1. Б. 32.15 Стоматология. Этика, право и менеджмент в стоматологии
Б1.В.ДВ.02.02 Эстетика в стоматологии	ОК-1	+			+		+
	ОК-2	+					
	ОК-4		+				
	ОПК-4			+		+	+

1.5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, с учетом профессионального(ых) стандарта(ов)

Планируемые результаты освоения ОПОП – компетенции обучающихся		Трудовые функции (из ПС)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), характеризующие этапы формирования компетенции					
			Необходимые знания (из ПС)	Знать (Зн.):	Необходимые умения (из ПС)	Уметь (Ум.)	Трудовые действия (из ПС)	Владеть (Вл.):
Общекультурные компетенции								
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу			Зн. 1 – основные категории и понятия эстетики		Ум. 1 - осуществлять критический анализ эстетических проблем в практической деятельности		Вл.1 – алгоритмом определения типа эстетического учения по значимым характеристикам
ОК-2	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции			Зн.2 - основные идеи и направления развития современной эстетики		Ум.2 – характеризовать эстетические проблемы, принципы		Вл.1 – алгоритмом определения типа эстетического учения по значимым характеристикам
ОК-4	способностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения			Зн. 3 – основные этапы развития эстетической мысли		Ум. 1 - осуществлять критический анализ эстетических проблем в практической деятельности		Вл. 2 – навыком публичного представления своего доклада и презентации.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)							
ОПК-4	способность и готовность реализовывать этические и деонтологические принципы в профессиональной деятельности			Зн.2 - основные идеи и направления развития современной эстетики		Ум.2 – характеризовать эстетические проблемы, принципы	Вл.2 – навыком публичного представления своего доклада и презентации

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Учебно-тематический план дисциплины

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	из них:		самостоятельная работа (СРО)
			контактная работа по видам учебной деятельности		
			ЗЛТ	ЗСТ	
<b>Семестр4</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>20</b>
<b>1.</b>	<b>Раздел I. Эстетика как наука</b>	<b>33</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>7</b>
1.1.	Тема 1. Эстетика. Сущность эстетического.	7	2	4	1
1.2.	Тема 2. Категории и понятия эстетики	8	2	4	2
1.3.	Тема 3. Развитие эстетического знания	10	2	6	2
1.4.	Тема 4. Современные эстетические теории	8	2	4	2
<b>2.</b>	<b>Раздел II. Эстетическая культура и искусство</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
2.1.	Тема 5. Художественное творчество как специфическая деятельность	2	1	-	1
2.2.	Тема 6. Искусство как способ художественного освоения мира.	5	1	2	2
2.3.	Тема 7. Классификация видов искусства	6	2	2	2
<b>3.</b>	<b>Раздел III. Эстетика в науке, в медицине, стоматологии</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>8</b>
3.1.	Тема 8. Принцип красоты в научном познании	8	2	4	2
3.2.	Тема 9. Эстетическое как искусство врачевания.	6	-	4	2
3.3.	Тема 10. Эстетические проблемы в стоматологии	8	2	4	2
3.4.	<b>Зачетное занятие</b>	4	-	2	2
Итого		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>20</b>

### 2.2. Содержание лекционного курса дисциплины

№ лекции п.п.	Ссылки на компетенции и уровни усвоения	Часы	№ раздела/ темы	Название лекции
1	ОК-1 Зн. 1 ОК-2 Зн.2 ОК-4 Зн. 3 ОПК-4 Зн. 2	2	1/1	Тема 1. Эстетика. Сущность эстетического.
2	ОК-1 Зн. 1 ОК-2 Зн.2	2	1/2	Тема 2. Категории и понятия эстетики



	ОК-4 Зн. 3 ОПК-4 Зн. 2			
3	ОК-1 Зн. 1 ОК-2 Зн.2 ОК-4 Зн. 3 ОПК-4 Зн. 2	2	1/3	Тема 3. Развитие эстетического знания
4	ОК-1 Зн. 1 ОК-2 Зн.2 ОК-4 Зн. 3 ОПК-4 Зн. 2	2	1/4	Тема 4. Современные эстетические теории
5	ОК-1 Зн. 1 ОК-2 Зн.2 ОК-4 Зн. 3 ОПК-4 Зн. 2	1	2/5	Тема 5. Художественное творчество как специфическая деятельность
6	ОК-1 Зн. 1 ОК-2 Зн.2 ОК-4 Зн. 3 ОПК-4 Зн. 2	1	2/6	Тема 6. Искусство как способ художественного освоения мира.
7	ОК-1 Зн. 1 ОК-2 Зн.2 ОК-4 Зн. 3 ОПК-4 Зн. 2	2	2/7	Тема 7. Классификация видов искусства
8	ОК-1 Зн. 1 ОК-2 Зн.2 ОК-4 Зн. 3 ОПК-4 Зн. 2	2	3/8	Тема 8. Принцип красоты в научном познании
9	ОК-1 Зн. 1 ОК-2 Зн.2 ОК-4 Зн. 3 ОПК-4 Зн. 2	2	3/9	Тема 9. Эстетическое как искусство врачевания.
10	ОК-1 Зн. 1 ОК-2 Зн.2 ОК-4 Зн. 3 ОПК-4 Зн. 2	2	3/10	Тема 10. Эстетические проблемы в стоматологии
<b>Всего часов</b>		<b>16</b>		

### 2.3. Содержание семинарских занятий

Семинарские занятия учебным планом не предусмотрены.

### 2.4. Содержание лабораторных работ

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

### 2.5. Содержание практических занятий

№№ п.п.	Ссылки на компетенции и уровни	Часы	Тема практических занятий	Деятельность студента
---------	--------------------------------	------	---------------------------	-----------------------

	усвоения			
1	ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1 ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2 ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2	4	Тема 1. Эстетика. Сущность эстетического.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Просмотр видеофильма,</li> <li>➤ формулировка эстетических проблем, заявленных в видеофильме,</li> <li>➤ выражение своей позиции по обозначенной проблеме,</li> <li>➤ фиксирует содержание основных понятий в тетради,</li> <li>➤ задает вопросы выступающим, приводит примеры.</li> </ul>
2	ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1 ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2 ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2	4	Тема 2. Категории и понятия эстетики	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ отвечает на вопросы плана о занятии,</li> <li>➤ фиксирует содержание этических понятий и категорий,</li> <li>➤ фиксирует особенности содержания этических понятий в контексте профессиональной деятельности,</li> <li>➤ выполняет письменное тестирование по разделу 1.</li> </ul>
3	ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1 ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2 ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2	6	Тема 3. Развитие эстетического знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формулирует тезисы своего выступления,</li> <li>✓ готовит вопросы для оппонентов,</li> <li>✓ готовит аргументы для защиты своей позиции</li> <li>✓ проводит сравнительный анализ,</li> <li>✓ выполняет тестовые задания.</li> </ul>
4	ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1 ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2 ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2	4	Тема 4. Современные эстетические теории	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выполнение письменного тестирования для самоконтроля по теме,</li> <li>➤ участвует в обсуждении рассматриваемых на занятии тем,</li> <li>➤ раскрывает содержание основных понятий, относящихся к теме, записывает их в тетрадь,</li> <li>➤ письменная работа</li> </ul>

				(выполнение ситуационных задач) по разделу 2.
5	ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1 ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2 ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2	2	Тема 6. Искусство как способ художественного освоения мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ готовит ответы по плану занятия,</li> <li>➤ задает вопросы при дискуссионном обсуждении проблем,</li> <li>➤ приводит примеры для обоснования своей позиции,</li> <li>➤ формулирует контраргументы,</li> </ul>
6	ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1 ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2 ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2	4	Тема 7. Классификация видов искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отвечает на вопросы плана занятия устно,</li> <li>✓ участвует в обсуждении указанных в плане проблем и тем,</li> <li>✓ вычленяет эстетическую проблематику в представленных для аналитической работы отрывках.</li> </ul>
7	ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1 ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2 ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2	4	Тема 8. Принцип красоты в научном познании	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ отвечает на вопросы плана занятия устно,</li> <li>➤ участвует в обсуждении указанных в плане проблем и тем,</li> <li>➤ просмотр видеofilmа и его последующее обсуждение в эстетическом контексте;</li> <li>➤ письменная работа (выполнение ситуационных задач) по разделу 3.</li> </ul>
8	ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1	4	Тема 9. Эстетическое как искусство врачевания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ отвечает на вопросы плана занятия,</li> <li>➤ сопоставляет разные точки зрения, делает выводы,</li> <li>➤ обосновывает свою позицию,</li> </ul>

	ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2 ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ фиксирует основные проблемы и приводит примеры,</li> <li>➤ письменная работа – рецензирование научной статьи по эстетической проблематике в медицине.</li> </ul>
9	ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1 ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2 ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2	2	Тема 10. Эстетические проблемы в стоматологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ отвечает на вопросы плана занятия,</li> <li>➤ сопоставляет разные точки зрения, делает выводы,</li> <li>➤ обосновывает свою позицию,</li> <li>➤ фиксирует основные проблемы и приводит примеры,</li> <li>➤ письменная работа – рецензирование научной статьи по эстетической проблематике в стоматологии</li> </ul>
10	ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1 ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2 ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2	2	<b>Зачетное занятие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выполняет контрольное тестирование в системе АСТ.</li> </ul>
	<b>Всего часов</b>	<b>36</b>		

## 2.6. Программа самостоятельной работы студентов

Ссылки компетенции и уровни усвоения	Часы	Содержание самостоятельной работы	Деятельность студента	Формы контроля уровня обученности
ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1 ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2 ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2	10	Подготовка к практическим занятиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ читает лекционный материал и учебник в соответствии с вопросами плана занятий,</li> <li>➤ составляет глоссарий понятий;</li> <li>➤ отвечает на вопросы по плану занятия,</li> <li>➤ конспектирует в тетрадь основные положения, обсуждаемые на занятии,</li> <li>➤ выполняет задания для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ опрос с целью выявления уровня владения изученным материалом,</li> <li>➤ проверка сравнительной таблицы (тема 3),</li> <li>➤ отметка в журнале.</li> </ul>

			самоконтроля.	
ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1 ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2 ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2	1	Подготовка презентации по теме №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ самостоятельно ищет материал для презентации, используя Internet;</li> <li>➤ анализирует материалы периодических изданий по тематике занятия;</li> <li>➤ готовит сообщение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Защита и оценивание сообщения по статье.</li> </ul>
ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1 ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2 ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2	1	Составление глоссария понятий к теме №10	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ работает с интернет-ресурсами,</li> <li>➤ готовит тезисы своего выступления,</li> <li>➤ формулирует вопросы для оппонентов и аргументы для защиты своей позиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ опрос с целью выявления уровня владения изученным материалом</li> <li>➤ отметка в журнале</li> </ul>
ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1 ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2 ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2	4	Самостоятельная работа по анализу монографии к занятию по теме №4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ подбирает самостоятельно монографию для последующего анализа на занятии,</li> <li>➤ задает вопросы по теме занятия;</li> <li>➤ отвечает на тестовые задания для самоконтроля,</li> <li>➤ записывает позиции мыслителей, анализирует, выявляет их мировоззренческие основания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ опрос по прочитанным научным публикациям с целью выявления уровня владения изученным материалом;</li> <li>➤ отметка в журнале.</li> </ul>
ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1 ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2 ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2	2	Рецензирование статьи по теме «Эстетические проблемы в стоматологии»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ самостоятельно ищет материал для презентации, используя Internet;</li> <li>➤ анализирует материалы периодических изданий по тематике занятия;</li> <li>➤ готовит сообщение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Защита и оценивание сообщения по статье.</li> </ul>
ОК-1 Зн. 1, Ум.1 Вл. 1 ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1 ОК-4 Зн.3, Ум.1, Вл.2	2	Подготовка к рубежному и итоговому контролю	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ прорабатывает материал лекций и конспекты практических занятий;</li> <li>➤ самостоятельно ищет ответы к тестовым заданиям;</li> <li>➤ готовит ответы на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ выполнение заданий для самоконтроля в системе Moodle;</li> <li>➤ решение тестовых заданий.</li> </ul>

ОПК-4 Зн. 2 Ум.2, Вл.2			для самопроверки.	
<b>Всего часов</b>	<b>20</b>			

## 2.7. Курсовые работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

## 3. Учебно-методическое и библиотечное обеспечение дисциплины

3.1. Методические указания по освоению дисциплины размещены на сайте университета (Кафедра философии /вкладка «Документы» / папка «Учебно-методическая работа» / папка «Стоматология» / папка «Эстетика в стоматологии»).

### 3.2. Список основной и дополнительной литературы

#### Список основной литературы

1. Эстетика улыбки [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Железный [и др.] ; Новосиб.гос.мед.ун-т. - Новосибирск : Сибмедиздат НГМУ, 2015. - 34 с.
2. Эстетика улыбки : учебное пособие / П. А. Железный [и др.] ; Новосиб.гос.мед.ун-т. - Новосибирск : Сибмедиздат НГМУ, 2009. - 32 с.

#### Список дополнительной литературы

1. Персин Л.С., Ортодонтия. Современные методы диагностики аномалий зубов, зубных рядов и окклюзии [Электронный ресурс] / Л.С. Персин - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2017. - 160 с. - ISBN 978-5-9704-4208-1 - Режим доступа: <http://www.rosmedlib.ru/book/ISBN9785970442081.html>
2. Эстетическая стоматология : атлас по стоматологии: пер. с англ. / Дж. Шмидседер ; ред. Т. Ф. Виноградова. - 2-е изд. - М. : МЕДпресс-информ, 2007. - 320 с. : 952 ил.
3. Эстетическая реставрация зубов [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : видеолекция / О. Н. Тумшевиц. - Красноярск : КрасГМУ, 2011.
4. Эстетика в ортодонтии [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Железный [и др.] ; Новосиб.гос.мед.ун-т. - Новосибирск : Сибмедиздат НГМУ, 2016. - 32 с.

3.3. Иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, в т.ч. электронно-библиотечные системы и

электронно-образовательные ресурсы (электронные издания и информационные базы данных).

### Электронные образовательные ресурсы

1. **Консультант Врача. Электронная медицинская библиотека** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ГК «ГЭОТАР». – URL: <http://www.rosmedlib.ru> – *Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети университета.*
2. **Электронно-библиотечная система НГМУ (ЭБС НГМУ)** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / НГМУ – URL: <http://library.ngmu.ru/> – *Доступ к полным текстам с любого компьютера после авторизации.*
3. **ЛАНЬ** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL: <https://e.lanbook.com> – *Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети университета.*
4. **ЮРАЙТ**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – URL: <http://www.biblio-online.ru/> – *Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети университета.*
5. **Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** [Электронный ресурс] : сайт. – URL: <https://icdlib.nspu.ru/> – *Доступ после указания ФИО, штрих-код читательского билета и университета НГМУ в поле «Организация» на сайте МЭБ.*
6. **ГАРАНТ** [Электронный ресурс] : справочно-правовая система : база данных / ООО НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». – *Доступ в локальной сети.*
7. **SpringerJournals**[Электронный ресурс] : база данных / SpringerNatur: – URL : <https://link.springer.com/> - *Доступ открыт со всех компьютеров библиотеки и сети университета.*
8. **Polpred.com** Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – URL: <http://polpred.com/> – *Доступ открыт со всех компьютеров библиотеки и сети университета.*
9. **Федеральная электронная медицинская библиотека** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ЦНМБ Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М.Сеченова. – Режим доступа : <http://feml.scsml.rssi.ru/feml>, – *Свободный доступ.*
10. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: <http://www.elibrary.ru/>. – Яз. рус., англ. – *Доступ к подписке журналов открыт со всех компьютеров библиотеки и сети университета; к журналам открытого доступа – свободный доступ после регистрации на сайте elibrary.ru.*
11. **Colibris** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / КрасГМУ – URL: [http://krasgmu.ru/index.php?page\[common\]=elib](http://krasgmu.ru/index.php?page[common]=elib) – *Доступ к полным текстам с любого компьютера после авторизации.*
12. **Министерство здравоохранения Российской Федерации: Документы.** [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <https://www.rosminzdrav.ru/documents> – *Свободный доступ.*
13. **Министерство здравоохранения Новосибирской области** [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <http://www.zdrav.nso.ru/page/1902> – *Свободный доступ.*
14. **Российская государственная библиотека** [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <http://www.rsl.ru> – *Свободный доступ.*
15. **ConsiliumMedicum** [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <http://www.consilium-medicum.com/> – *Свободный доступ.*
16. **PubMed** : US National Library of Medicine National Institutes of Health [Электронный ресурс] – URL: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed> – *Свободный доступ.*
17. **MedLinks.ru** [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <http://www.medlinks.ru/> – *Свободный доступ.*
18. **Архив научных журналов НЭИКОН** [Электронный ресурс] : сайт. <http://archive.neicon.ru/xmlui/> – *Доступ открыт со всех компьютеров библиотеки и сети университета.*

19. **ScienceDirect.** Ресурсы открытого доступа [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа : <http://www.sciencedirect.com/science/jrnllallbooks/open-access> – *Свободный доступ.*

20. **КиберЛенинка:** научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/> – *Свободный доступ.*

#### 4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Б1.В.ДВ.02.02 Эстетика в стоматологии	630075, г. Новосибирск, ул. Медкадры, д. 6, учебная комната № <u>204</u> . Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего и промежуточного контроля.	Комплект учебной мебели: столы – 11 шт., стулья – 35 шт. Персональный компьютер в комплекте – 1 шт. Телевизор ЖК LG 42-1 шт.	<b>Операционная система Microsoft Windows</b> Договор от 15.01.2008 № (ДППРЕД)406 с ООО «Сервис-5!» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от 15.01.2008 № (ДППРЕД)466 с ООО «Сервис-5!» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от 04.12.2008 № 01/266 с ООО «НПК Контакт» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от 03.12.2009 № 100/479 с ООО «Техносерв» «Программное обеспечение Microsoft Windows Vista» (Бессрочная лицензия). Договор от 03.12.2009 № 100/480 с ООО «Техносерв» «Программное обеспечение Microsoft Windows XP» (Бессрочная лицензия). Договор от 23.11.2010 № 135/98 с ООО «Азон» «Программное обеспечение Microsoft Windows 7» (Бессрочная лицензия). Договор от 01.07.2014 № 135/15/52 с ООО «ДиЭйПрожект» «Программное обеспечение Microsoft Windows 8» (Бессрочная лицензия). Договор от 17.11.2014 № 135/14/14 с ООО «ГК Компьютеры и Сети»
2.	Б1.В.ДВ.02.02 Эстетика в стоматологии	630075, г. Новосибирск, ул. Медкадры, д. 6, учебная комната № <u>207</u> . Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.	Комплект учебной мебели: столы – 30 шт., стулья – 50 шт. Персональный компьютер в комплекте-1 шт. Телевизор ЖК LG 42-1 шт.	
3.	Б1.В.ДВ.02.02 Эстетика в стоматологии	630075, г. Новосибирск, ул. Залесского, 4, помещение № <u>156</u> , читальный зал электронной библиотеки. Помещение для самостоятельной работы.	Комплект специализированной мебели с изолированными рабочими местами, посадочных мест – 25. Персональный компьютер в комплекте – 25 шт. Проекционный экран – 1 шт.; проектор – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.;	



			<p>принтер – 1 шт.; многофункциональное устройство – 1 шт.</p>	<p>«Программное обеспечение Microsoft Windows 8» (Бессрочная лицензия). <b>Офисный пакет Microsoft Office</b> Договор от 12.04.2010 № 135/23 с ООО «КузбассОптТорг» «Программное обеспечение Microsoft Office 2007» (Бессрочная лицензия). Договор от 23.11.2010 № 135/98 с ООО «Азон» «Программное обеспечение Microsoft Office 2010» (Бессрочная лицензия). Договор от 13.12.2011 135/232 с ООО «БалансСофт Проекты» «Программное обеспечение Microsoft Office 2010» (Бессрочная лицензия). <b>Антивирус Dr.Web</b> Договор от 30.11.2017 № 135/17/207 с ООО «Софт Билдинг» «Антивирусное программное обеспечение Dr.Web» (Лицензия на 3 года). <b>Система автоматизации библиотек</b> Договор от 22.06.2010 № 1-ДВ/22-06-10 с «Ассоциация ЭБНИТ» «Система автоматизации библиотек ИРБИС64» (Бессрочная лицензия).</p>
--	--	--	--	--

## 5. Оценка качества освоения дисциплины, контроль результатов обучения

### 5.1. Виды и формы проведения контроля, методики оценки

Виды контроля	Формы проведения	Вид контрольно-диагностической (оценочной) процедуры	Система оценивания	Критерии оценивания
Текущий контроль	тестирование, опрос, собеседование	Тестирование (письменный вариант)	Пятибалльная система	<u>Критерии оценок тестового контроля:</u> «Отлично» - 90-100% правильных ответов «Хорошо» - 80-89% правильных ответов «Удовлетворительно» - 70-79% правильных ответов «Неудовлетворительно» - 69% и менее правильных ответов.

		Опрос по контрольным вопросам для самостоятельной подготовки к занятию, собеседование по решению ситуационных задач	Пятибалльная система	<u>Критерии оценки при опросе:</u> «Отлично» - вопрос раскрыт в полном объеме, студент умеет систематизировать, обобщать и применять знания в смежных дисциплинах. «Хорошо» - вопрос раскрыт практически в полном объеме, имеются небольшие недочеты. «Удовлетворительно» - вопрос раскрыт частично, имеются значительные недочеты. «Неудовлетворительно» - вопрос не раскрыт, имеются грубые ошибки.
		Собеседование по плану занятия, обсуждение презентаций	Пятибалльная система	<u>Критерии оценки при собеседовании:</u> «Отлично» - вопрос раскрыт в полном объеме, студент умеет систематизировать, обобщать и применять знания в смежных дисциплинах. «Хорошо» - вопрос раскрыт практически в полном объеме, имеются небольшие недочеты. «Удовлетворительно» - вопрос раскрыт частично, имеются значительные недочеты. «Неудовлетворительно» - вопрос не раскрыт, имеются грубые ошибки.
Рубежный контроль	Письменная работа (ситуационны	Письменная работа на проверку	Пятибалльная система	<u>Критерии оценки письменной работы:</u> «Отлично» - студент

	е задачи)	сформированность и владения алгоритмом определения типа эстетического учения по значимым характеристикам (принципы, понятия)		умеет вычленять существенные признаки вероучения и культа, обобщать и определять религию. «Хорошо» - вопрос раскрыт практически в полном объеме, имеются небольшие недочеты по перечню критериев. «Удовлетворительно» - вопрос раскрыт частично, имеются значительные недочеты. «Неудовлетворительно» - вопрос не раскрыт.
Промежуточная аттестация	Зачет	Тестирование	Дихотомическая шкала	«Зачтено» - 70% и выше. «Не зачтено» - 69% и менее правильных ответов при тестировании.

## 5.2. Результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции

Ссылки на компетенции и уровни усвоения	Проверка уровня сформированности компетенций		
	Зн.	Ум.	Вл.
ОК-1 Зн. 1, Ум.1, Вл.1	Собеседование по вопросам №1-15. Компьютерное тестирование ТЗ – 1-30	Ситуационные задачи № 1-10	Подготовка сообщения на оценку по вопросам для собеседования № 1-35
ОК-2 Зн.2, Ум.2, Вл.1	Собеседование по вопросам №16-35. Компьютерное тестирование ТЗ – 31-60	Ситуационные задачи № 11-20	Подготовка сообщения на оценку по вопросам для собеседования №36-65
ОК-4 Зн.3 Ум.1, Вл.2	Собеседование по вопросам № 36-51. Компьютерное тестирование ТЗ – 61-90.	Ситуационные задачи № 21-30	Выступление с презентацией на оценку по теме №3 «Развитие эстетического знания» по вопросам для собеседования №15-26.
ОПК-4	Собеседование по	Ситуационные задачи	Подготовка доклада

Зн. 2, Ум.2, Вл.3	вопросам № 52-65. Компьютерное тестирование ТЗ – 91-110.	№ 31-40.	на оценку по монографии по теме №4 «Современные эстетические теории» по вопросам для собеседования № 27- 35.
-------------------	---	----------	--

5.3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

### **Тестовые задания**

1. Тестовые задания по теме «Тема 1. Эстетика. Сущность эстетического» № 1-15.
2. Тестовые задания по теме «Тема 2. Категории и понятия эстетики» №16-28.
3. Тестовые задания по теме «Тема 3. Развитие эстетического знания» № 33-50.
4. Тестовые задания по теме «Тема 4. Современные эстетические теории» №51-60.
5. Тестовые задания по теме «Тема 5.Художественное творчество как специфическая деятельность» №61-70.
6. Тестовые задания по теме «Тема 6. Искусство как способ художественного освоения мира» №71-80.
7. Тестовые задания по теме «Тема 7. Классификация видов искусства» №81-90.
8. Тестовые задания по теме «Тема 8.Принцип красоты в научном познании» №91-96.
9. Тестовые задания по теме «Тема 9.Эстетическое как искусство врачевания» №97-102.
10. Тестовые задания по теме «Тема 10. Эстетические проблемы в стоматологии» № 102-110.

### **Вопросы для собеседования**

1. Вопросы для собеседования по теме «Тема 1. Эстетика. Сущность эстетического» № 1-5.
2. Вопросы для собеседования по теме «Тема 2. Категории и понятия эстетики» № 6-14.
3. Вопросы для собеседования и подготовки презентации по теме «Тема 3. Развитие эстетического знания» № 15-26.
4. Вопросы для собеседования и подготовки доклада по монографии по теме «Тема 4. Современные эстетические теории» № 27-35.
5. Вопросы для собеседования по теме «Тема 6.Художественное творчество как специфическая деятельность» № 36-41.

6. Вопросы для собеседования по теме «Тема 7. Искусство как способ художественного освоения мира» № 42-44.
7. Вопросы для собеседования по теме «Тема 8. Классификация видов искусства» № 45-53.
8. Вопросы для собеседования по теме «Тема 9. Эстетическое как искусство врачевания» № 54-59.
9. Вопросы для собеседования по теме «Тема 10. Эстетические проблемы в стоматологии» № 60-65.

### Ситуационные задачи

1. Ситуационные задачи по теме «Тема 3. Развитие эстетического знания» № 1-10.
2. Ситуационные задачи по теме «Тема 4. Современные эстетические теории» № 11-20.
3. Ситуационные задачи по теме «Тема 10. Эстетические проблемы в стоматологии» № 21-30.

#### 5.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. *Тестовые задания для зачетного занятия № 1-110.*

#### 5.5. Типовые задания

#### Примеры тестовых заданий:

1. Верное высказывание:
  - +: **Катарсис – очищение через сострадание и страх.**
  - : Катарсис – система норм, правил, господствующая в художественном направлении;
  - : Катарсис – гармония внешнего и внутреннего состояния человека.
2. Мимесис в переводе с греч. – μιμησις означает
  - : созвучие
  - +: **подражание**
  - : гармония
3. Искусство как форма духовной культуры представляет собой
  - : уровень, степень общественного развития, материальной и духовной культуры;
  - : совокупность материальных ценностей, которыми обладает то или иное общество, находящееся на определённой стадии развития;
  - +: **часть духовной культуры, формирующий и развивающий его способности творчески преобразовывать окружающий мир и самого себя по законам красоты**

Пример ситуационных задач:

*Задание 1.* Подобрать примеры крылатых выражений, фраз из произведений художественной литературы. Составить таблицу, в которой все примеры будут распределены по колонкам-столбцам: этические и эстетические метафоры.

*Ответ:*

<b>Этические метафоры</b>	<b>Эстетические метафоры</b>
прозрачный намек	гомерический смех
лебединая верность	лебединая шея
коварство и любовь	осиная талия
темная лошадка	кровь с молоком
яблоко раздора	медвежья лапа

*Задание 2.* Привести примеры на соответствие эстетическим категориям *прекрасное, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое, комическое, патетическое, фантастическое* в следующих сферах: природа, человек, профессиональная деятельность, искусство.

*Ответ:*

<b>Категория</b>	<b>Природа</b>	<b>Человек</b>	<b>Профессиональная деятельность</b>	<b>Искусство</b>
Прекрасное	Водопад Снег Звезды	Стройная фигура Высокие чувства Гибкий ум	Удобная одежда Сотовый телефон Отличная оценка	Мелодичная музыка Изящная скульптура Картины акварелью
Безобразное	Тайфун Смерч Болото	Гнев Ложь Жестокость	Некачественная оценка Разбитое стекло Порванный чулок	Кич Подделка Плагиат
Возвышенное	Солнце Закат Море	Гениальность Подвиг Любовь	Коронация Библия Презентация	Ода Месса

				Собор
Низменное	Разложение Поедание детенышей Пресмыкающееся	Предательство Трусость Расизм	Взрыв Вандализм Истязание	Иудушка Головлев в романе Салтыкова- Щедрина Образ картины Босха «Сад наслаждений» Образ фашизма в «Эпизоде нашествия» Шостаковича
Трагическое	Гибель животного Пожар в лесу Наводнение	Потеря близких Болезнь Разлука	Банкротство Авария Творческий кризис	«Ромео и Джульетта» «Тоска» «Боярыня Морозова»
Комическое	Попугай Мартышка Страус	Неуклюжесть Картавость «Горящие» щеки	Карнавал Розыгрыш Кривое зеркало	Комедия Каламбур Комикс
Патетическое	Спасение детенышей Брачные игры Высиживание яиц	Страсть Спасение людей Объяснение в любви	Устройство на работу Праздник Клятва Гиппократа	«Патетическая соната» Бетховена Монолог Гамлета Стихи Маяковского
Фантастическое	НЛО Снежный человек Падающая звезда	Фантазия Жизнь после смерти Ясновидение	Чудо-робот Киборг Научный эксперимент	Миф Легенда Утопия